

BAJO EL ALTO PATROCINIO DE SU MAJESTAD EL REY MOHAMMED VI



**Días internacionales de la HACA sobre la diversidad
Con la colaboración de ORBICOM, la red
internacional
de Cátedras de la UNESCO en Comunicación**

Centro de Conferencias Mohammed VI, Skhirat

24-25 y 26 de Mayo 2013

Diversidad cultural y lingüística

- *Riqueza y libertad*
- *Regulación y creatividad*

Estos días internacionales tienen como objetivo permitir a nuestra entera institución de definir señales y de acercarse a enfoques, en materia de maestría y de recomendaciones al nivel internacional (especialmente la UNESCO, la organización iniciadora de la convención de 2005¹) y también en materia de experiencias prácticas inherentes a algunos contextos regionales y nacionales... un paso necesario para arrojar luz sobre este tema, como requisito previo a cualquier reflexión nacional sobre la diversidad y sus desafíos de regulación y de promoción, de acuerdo con las disposiciones constitucionales de Marruecos y con las nuevas misiones de la HACA vinculadas a la diversidad.

En la perspectiva de adoptar nuevos estándares y herramientas para una regulación moderna capaz de promover la diversidad cultural y lingüística en

¹Convención de la UNESCO sobre la protección y la promoción de la diversidad de expresiones culturales, París, 20 de octubre 2005

Marruecos, todas las potencialidades de la HACA, con toda la diversidad de sus responsabilidades y capacidades, beneficiarán de estos días internacionales para anclar sus esfuerzos ulteriores al nivel nacional a este " benchmarking en directo", discutiendo abiertamente durante dos días en Rabat, con casi treinta expertos e investigadores internacionalmente afamados en las universidades y las organizaciones de la O.N.U, presentando una diversidad de enfoques, teorías, experiencias de diversos países de todos los continentes: Norteamérica, América Central y Suramérica, Europa, África, Asia y Australia.

La reunión de todos estos diversos horizontes de humanidad, de enfoques, de maestría y de experiencias arraigará tres importantes registros o secuencias de reflexión y de inspiración

- Secuencia I: Conceptos, principios y campos de la diversidad;
- Secuencia II: Medios y desafíos de la diversidad, incluyendo el internet;
- Secuencia III: Diversidad, regulación; indicadores, certificaciones.