



العِلْيَا لِلْتَّصَالِ السَّمْعِيِّ الْبَصِّريِّ
الْهُوَّةُ الْعُلَى لِلْتَّصَالِ السَّمْعِيِّ الْبَصِّريِّ
Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle

(<https://www.haca.ma>) منشور على Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle

[الرئيسية](#) < المغرب ، تونس ، كوت ديفوار البحث في خطاب الكراهية في وسائل الإعلام

[A [1] +A [1]

المغرب ، تونس ، كوت ديفوار البحث في خطاب الكراهية في وسائل الإعلام

2016 ديسمبر 08





من اليسار الى اليمين : السيد جمال الدين الناجي ، السيد فوزي السقلي ، السيد سيفاوناني





في إطار مقاربة تجريبية بين ثلاث مؤسسات لتقنيين الإعلام السمعي البصري ، تشمل كل من المغرب، وتونس، ثم كود ديفوار بهدف إثبات العناصر الستة الواردة في خطة عمل الرباط بشأن حظر خطاب الكراهية للتجربة بناء على شبكة القراءة لتحديد مدى وجود خطاب الكراهية من عدمه في المشهد السمعي البصري للبلدان الثلاث ، نظمت مائدة مستديرة يوم 30 أكتوبر 2016 حول المشروع النموذجي الخاص بخطاب التحرير على الكراهية في وسائل الإعلام.

وفي كلمة افتتاحية للسيد فوزي الصقلي عضو المجلس الأعلى لاتصال السمعي البصري(CSCA) حول التنوع الثقافي في وسائل الاتصال السمعي البصري أشار إلى مجموعة من النقاط من ضمنها:ان أشكال وأنواع خطابات الكراهية وفق التجربة المغربية، يجد سنته في مقتضيات الدستور المغربي، الذي ينص على " حظر ومكافحة كل أشكال التمييز، بسبب الجنس أو اللون أو المعتقد أو الثقافة أو الاتتماء الاجتماعي أو الجهو أو اللغة أو الإعاقة أو أي وضع شخصي، مهما كان". بالإضافة الى انضباط مدى وجود خطاب الكراهية من عدمه مرتبط بمدى احترام وسائل الإعلام للتعددية الثقافية، مما يستوجب عدم الفصل بينهما وان خطاب الكراهية يجب تدبيره في سياق منظومة التعددية الثقافية واللغوية والمجتمعية والدينية والمحالية أيضا وفق محددات أساسية هي :

- حرية التعبير

- المنظومة القانونية المؤطرة لخطاب الكراهية وطنيا ودوليا

- مؤشرات التنوع الثقافي واللغوي بالمغرب .

خلال هذا اللقاء تم عرض النتائج الأولية لتحليل هذه الاشكالية في السياقات الوطنية الثلاث، بناءا على شبكة للقراءة تشمل هذه البلدان، وعلى منهجهية عمل محددة سلفا، ستختم بتقرير نهائي يعرض على الدول الأعضاء في سبتمبر 2017 في إطار أنشطة الشبكة الفرانكوفونية لهيئات تعديل وسائل الإعلام. للإشارة فإن المشاركة المغربية في هذا المشروع يعود إلى 2014 في إطار ورشة عمل إقليمية في تونس أيام 17 و18 أكتوبر 2014 في موضوع "دور المجتمع المدني والإعلام في تعزيز التسامح والتعددية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا والتي استدعيت لها الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري من باب تقديم الخبرة وكذا الإمكانيات التقنية لإنجاز بارومتر التنوع الثقافي واللغوي، وقد خصص المنضموون ورشة عمل لمناقشة هذا الموضوع حملت اسم "تطوير مؤشر الربط" قام بتسييرها السيد فوزي الصقلي بحضور خبراء دوليين.

تميز لقاء الصخيرات 2016 حول المشروع النموذجي الخاص بخطاب التحرير على الكراهية في وسائل الإعلام بحضور السيدة أمينة المربني الوهابي، رئيسة الهاكا، السيد نوري لجمي ، رئيسالهایکا السيد إبراهيم سي سافان، رئيس الهاكا بالكون ديفوار، والسيد جمال الدين ناجي، المدير العام للهيئة العليا للاتصال السمعي البصري، إضافة الى اعضاء المجلس الأعلى لاتصال السمعي البصري، السيد فوزي الصقلي والسيدة خديجة الكور والسيد الحسين بنعیاش، الامين العام للمجلس الأعلى للاتصال السمعي البصري، والأطر العليا المكلفة بالدراسات داخل فريق عمل المجلس الأعلى: السيدتان عائنة ولد عزيز وسهام روندا والصادة أحمد زهيد وصلاح احتشى.

روابط

[https://www.haca.ma/ar/javascript%3A%3B \[1\]](https://www.haca.ma/ar/javascript%3A%3B [1])