



الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΑΣ  
Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle

(<https://www.haca.ma>) منشور على Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle

الرئيسية < قرار "م.أ.ت.س.ب" رقم 20-17

[A [1] +A [1]

## قرار "م.أ.ت.س.ب" رقم 20-17

12 يوليوز 2017

قرار "م.أ.ت.س.ب" رقم 20-17

المؤرخ في 17 شوال 1438 (12 يوليوز 2017)

المتعلق ببرنامج "العلماء ديال مارس" الذي تبثه الخدمة الإذاعية "راديو مارس"

التابعة لشركة "راديو 20"

المجلس الأعلى للاتصال السمعي البصري؛

بناء على القانون رقم 11.15 المتعلق بإعادة تنظيم الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري، خصوصا المواد 3 (المقطع 1) و4 (المقطع 9) و7 و22 منه؛

وبناء على القانون رقم 03.77 المتعلق بالاتصال السمعي البصري، كما تم تعديله وتتميمه، خصوصا المادتين 3 و8 منه؛

وبناء على دفتر تحملات شركة "راديو 20" خصوصا المواد 6 و1.7 و2.7 و3.8 و9 و2.34 منه؛

وبناء على قرار المجلس الأعلى للاتصال السمعي البصري رقم 07-17 المؤرخ في 03 جمادى الثانية 1438 (02 مارس 2017) بخصوص مسطرة الشكايات خصوصا المواد 2 و3 و4 و5 و6 منه؛

وبناء على شكاية السيد "سمير شوقي" المتوصل بها بتاريخ 25 ماي 2017 بخصوص حلقتي 03 أبريل و11 ماي 2017 من برنامج "العلماء ديال مارس" الذي تبثه الخدمة الإذاعية "راديو مارس" التابعة لشركة "راديو 20"؛





وحيث تنص المادة 1.7 من دفتر التحملات على أنه: " يجب أن تكون المحادثات بين الصحفيين والجهات المعنية في إطار مهني وحيادي، وأن تكون في إطار مهني وحيادي، وأن تكون في إطار مهني وحيادي. "

وحيث تنص المادة 1.7 من دفتر التحملات على أنه: " يجب أن تكون المحادثات بين الصحفيين والجهات المعنية في إطار مهني وحيادي، وأن تكون في إطار مهني وحيادي، وأن تكون في إطار مهني وحيادي. "

وحيث تنص المادة 1.7 من دفتر التحملات على أنه: " يجب أن تكون المحادثات بين الصحفيين والجهات المعنية في إطار مهني وحيادي، وأن تكون في إطار مهني وحيادي، وأن تكون في إطار مهني وحيادي. "

وحيث تنص المادة 2.7 من دفتر التحملات على أنه: " (...) يجب أن تكون المحادثات بين الصحفيين والجهات المعنية في إطار مهني وحيادي، وأن تكون في إطار مهني وحيادي، وأن تكون في إطار مهني وحيادي. "

وحيث تنص المادة 3.8 من دفتر تحملات المتعهد على أنه: " يجب أن تكون المحادثات بين الصحفيين والجهات المعنية في إطار مهني وحيادي، وأن تكون في إطار مهني وحيادي، وأن تكون في إطار مهني وحيادي. "

وحيث تنص المادة 3.8 من دفتر تحملات المتعهد على أنه: " يجب أن تكون المحادثات بين الصحفيين والجهات المعنية في إطار مهني وحيادي، وأن تكون في إطار مهني وحيادي، وأن تكون في إطار مهني وحيادي. "

وحيث تنص المادة 9 من نفس دفتر التحملات على أنه: " يجب أن تكون المحادثات بين الصحفيين والجهات المعنية في إطار مهني وحيادي، وأن تكون في إطار مهني وحيادي، وأن تكون في إطار مهني وحيادي. "

وحيث تنص المادة 9 من نفس دفتر التحملات على أنه: " يجب أن تكون المحادثات بين الصحفيين والجهات المعنية في إطار مهني وحيادي، وأن تكون في إطار مهني وحيادي، وأن تكون في إطار مهني وحيادي. "

وحيث قرر المجلس الأعلى للاتصال السمعي البصري، خلال اجتماعه المنعقد بتاريخ 15 يونيو 2017 توجيه طلب توضيحات لشركة "راديو 20" بناء على ما تم تسجيله من ملاحظات؛

وحيث توصلت الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري بتاريخ 30 يونيو 2017 برسالة شركة "راديو 20" تعرض من خلالها مجموعة من المعطيات حول الملاحظات المسجلة سلفاً؛

وحيث إنه وبالنظر لسباق البرنامج وطبيعة النقاش الذي يعرفه والمرتبط عادة بكرة القدم، يعتبر الخطاب الذي تضمنه البرنامج خلال حلقة 03 أبريل 2017 من برنامج "العلماء ديال مارس" مرتبطاً أساساً بتعليق المشتكي على إحدى حلقات البرنامج عبر حسابه الشخصي في مواقع التواصل الاجتماعي بصفته صحفياً مهنيًا، وذلك دون المساس، ولو بشكل ضمني بصفته الشخصية وكرامته أو حرمة حياته الخاصة، وذلك في تمييز كاف، حسيماً يبدو، بين عرض الأحداث والتعليق عليها، نظراً لكون المادة الإعلامية ليست بمادة خبرية، وكون مناقشة الموضوع عرفت تفاعل المستمعين والضيوف، هذا بالإضافة إلى محاولة البرنامج خلال نفس الحلقة ربط الاتصال بالمشتكي مباشرة على الهواء للإدلاء برأيه وتوضيحاته بخصوص الموضوع ضماناً لتعددية الرأي وتقديم مختلف الطروحات إلا أنه، تعذر عليه ذلك، مما يجعل حلقة 03 أبريل 2017 من برنامج "العلماء ديال مارس"، تحترم المقتضيات القانونية والتنظيمية المؤطرة للاتصال السمعي البصري.

وحيث إنه، ودون الإخلال بمبدأ حرية الاتصال السمعي البصري، وحق كل متدخل في الإدلاء بآرائه ومواقفه، وبالنظر من جهة،



الرئيسة  
أمينة لمريني الوهابي

---

روابط

<https://www.haca.ma/ar/javascript%3A%3B> [1]