



الهاكا تطلق موقع إلكتروني جديد من أجل إخبار المواطنين والمواطنات وتلقي شكاياتهم

10 يناير 2018

من هي الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري؟ ما هي أهم مهامها والتزاماتها؟ ما هو الموقع المؤسسي الذي تحمله مقارنة مع الحكومة والبرلمان؟ والدور المنوط بها تجاه المواطنين والمواطنات؟ كيف يمكن للمواطنين والمواطنات تقديم شكاياتهم أمام الهيئة باعتبارهم مستخدمي الإعلام السمعي البصري؟ وما هي الإجراءات التي ينبغي عليهم وعليهم إتباعها لهذا الغرض؟

اعتمدت الهيئة العليا للإجابة على هذه الأسئلة على وسائل وآليات تنظيمية وتوافرية ضرورية وجديدة، بدءاً بإصدار المجلس الأعلى لقرار شهر مارس المنصرم حول المسطرة الضرورية لتلقي شكاوى المواطنين والمواطنات دراستها ومعالجتها.

وقد أطلقت الهيئة العليا، يوم فاتح يناير 2018، موقعها الإلكتروني الجديد، الذي عملت منذ أزيد من سنتين على إعادة تصميمه وتطويره، لكي يصير منصة تتبع للمواطنين والمواطنات، الراغبين في الاطلاع على أخبار المؤسسة أو تقديم شكاوى، فرصة الوصول إلى المعلومات وتبادلها الإلكترونية. كما مكنت إعادة تصميم الموقع الإلكتروني من توسيع نطاق تقاسم الخبرات بينها وبين متعهدى الاتصال السمعي البصري، حيث تتيح لهم هذه البوابة الإلكترونية مجالاً أوسع تم تصميمه وتجربته في شراكة مع المتعهدين لتبادل المعلومات والمراسلات الإدارية والتنسيقية. علاوة على ذلك، تم تخصيص حيز مهم، في هذا المجال أو البنك المشترك، للمصانين الخاصة بالدراسات التحليلية وبيانات التتبع، وتوزيعها حسب كل قطاع (إذاعي أو تلفزي) وحسب كل متعهد، ووفقاً للإحصائيات والمعطيات الاقتصادية، ومختلف ردود الصحف، وكذا سلوكيات المستخدمين والمستجدات التكنولوجية واللقاءات المهنية الوطنية والدولية الخ...

تعد هذه المنصة-التي تمكن متعهدي الاتصال السمعي البصري من التلقي الآني لإذارات تقنية تلزم الهاكا بالتدخل السريع في حال انقطاع البث مثلاً أو حصول تشويش على مستوى الترددات الإذاعية أو ملاحظة بعض الخروقات لمقتضيات القوانين المعمول بها- آلية مشتركة بين الهيئة العليا وباقى الفاعلين في القطاع السمعي البصري الوطني، الأمر الذي من شأنه أن يطور على نحو تدريجي المشهد الوطني انطلاقاً من التقنيين -الذي عمر أكثر من عشر سنوات- وصولاً إلى التقنيين المشتركين باعتباره الخيار الديمقراطي الذي تتفرد به المشاهد السمعية البصرية في الأنظمة الديمقراطية الحديثة ذات التجربة الطويلة، التي امتدت في بعض الدول على مدى نصف قرن في مسار التقنيين وركوب قاطرة التطور الديمقراطي للإعلام وحرية التعبير التي تعد ركيزة هذا القطاع، خاصة من خلال مبدئها المؤسس: استقلالية تحريرية مسؤولة تسير جنباً إلى جنب مع المؤسسات الأخرى، وتماشياً مع تطلعات المواطنين والمواطنات الذين صاروا يطالبون، اليوم أكثر من أي وقت مضى، بعرض إعلامي جيد على المستويين المهني والأخلاقي، وهذا ما تسعى الهيئة العليا للعمل جاهدة على تحقيقه باستمرار.

روابط

[https://www.haca.ma/ar/javascript%3A%3B \[1\]](https://www.haca.ma/ar/javascript%3A%3B)