



الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري
Хорошо + + + + + : : : : :
Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle

Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle منشور على (<https://www.haca.ma>)

الرئيسية > "حضور الأعمال السينمائية المغربية في قنوات القطب العمومي" خلال الفصل الأول من سنة 2017

[1] ⁺A [1] A

"حضور الأعمال السينمائية المغربية في قنوات القطب العمومي" خلال الفصل الأول من سنة 2017

15 يناير 2018

أنجزت الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري تقريرا حول حضور الأعمال السينمائية المغربية في قنوات القطب العمومي خلال الفصل الأول من سنة 2017.

اعتمد التقرير، الذي همّ قنوات "الأولى" و"الثانية" و"تمازيغت" و"أفلام"، على منهجية كمية شمولية (ليس بالعينة) تهدف إلى إبراز عدد الأفلام السينمائية المغربية المبتوثة وحجمها الزمني، إلى جانب تبيان مدى جدتها وتوقيت بثها ولغتها وصنفها. كما تم البحث في مدى حضور الدعاية للأعمال السينمائية المغربية التي تُعرض في صالات السينما، وموقع النقاش حول الوضع السينمائي بالمغرب في شبكة برامج القنوات الأربع، مع إعطاء صورة عن حجم المتابعة التي تحظى بها هذه الأعمال لدى المشاهد المغربي.

ومن بين النتائج المستخلصة عدم تجاوز عدد هذه الأعمال 12 عملا سينمائيا خلال ثلاثة أشهر، بحجم زمني بلغ حوالي 24 ساعة، وبنسبة 1 في المائة من مجموع برامج الخيال المبتوثة خلال نفس الفترة. أما على مستوى توقيت البث، فإن 8 أعمال، من بين 12 عملا سينمائيا، بثتها القنوات الأربع ما بين الساعة 21 و23.

وبلغت نسبة اللغة العربية 54 في المائة من مجموع اللغات الموظفة في هذه الأعمال، مقابل 39 في المائة للغة الأمازيغية، كما تراوح تاريخ إنتاج هذه الأعمال ما بين سنتي 2008 و2015 وغلب عليها الصنف الدرامي، متبوعا بالحركي ثم الكوميدي.

ولم تحضر السينما المغربية في إطار برنامج للنقاش إلا في "الأولى". أما على مستوى الترويج للأفلام المغربية المعدة للعرض في القاعات السينمائية، فيسجل بث "الأولى" و"الثانية" لوصلات ترويجية لخمسة أعمال سينمائية، مقابل عدم بث قناتي "تمازيغت" و"أفلام" أية وصلة ترويجية.

على مستوى نسب المشاهدة، بلغ عدد متبعي الفيلم السينمائي "الفروج" على القناة "الثانية" مليونين و779 ألف مشاهد، مقابل مليون و688 ألف مشاهد تابعوا فيلم "ليلي جزيرة المعدنوس" على "الأولى". والجدير بالذكر أن عدد مشاهدي حلقة واحدة من المسلسل التركي المدبلج "سامحيني" جاء معادلا تقريبا لعدد مشاهدي أربعة أعمال سينمائية مغربية الأكثر مشاهدة على "الأولى" والقناة "الثانية".

يشار إلى أن القناة "الثانية" هي الوحيدة التي بثت أعمالا سينمائية أجنبية بواقع 4 أفلام في الشهر ضمن برنامج "سينيستار".

تحميل

[2] [التقرير](#)

[3] [الملحق](#)

روابط

<https://www.haca.ma/ar/javascript%3A%3B> [2] [1]

<https://www.haca.ma/sites/default/files/upload/DGCA%20DSP-077-17-Rapport-%20Le%20r%C3%B4le%20du%20p%C3%B4le%20public%20dans%20la%20promotion%20des%20films%20cin%C3%A9mathographiques%20Marocaines%20-%2023%20Octobre%202017%20%28Version%2009%20janvier%202018%29.pdf> [3] <http://www.haca.ma/ar/node/4405>