



الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري
HACA | C+ + E | HACQ
Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle

(<https://www.haca.ma>) Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle

[الرئيسية](#) < "حضور الأعمال السينمائية المغربية في قنوات القطب العمومي" خلال الفصل الأول من سنة 2017

[A [1] +A [1]

"حضور الأعمال السينمائية المغربية في قنوات القطب العمومي" خلال الفصل الأول من سنة 2017

15 يناير 2018

أبْرَزَتْ الْهِيَّةُ الْعُلَيَا لِلْاتِّصَالِ السُّمْعِيِّ الْبُصْرِيِّ تقريراً حَوْلَ حُضُورِ الأَعْمَالِ السِّينَمَائِيَّةِ المَغْرِبِيَّةِ فِي قَنَوَاتِ الْقَطْبِ الْعُمُومِيِّ خَلَالَ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ مِنْ سَنَةِ 2017.

اعتمد التقرير، الذي هُمَّ قنوات "الأولى" و"الثانية" و"تمازيفت" و"أفلام"، على منهجة كمية شمولية (ليس بالعينة) تهدف إلى إبراز عدد الأفلام السينمائية المغربية المبثوثة وحجمها الزمني، إلى جانب تبيان مدى جذبها وتوقيت بثها ولغتها وصنفها. كما تم البحث في مدى حضور الدعاية للأعمال السينمائية المغربية التي تُعرض في صالات السينما، وموضع النقاش حول الوضع السينمائي بالمغرب في شبكة برامج القنوات الأربع، مع إعطاء صورة عن حجم المتابعة التي تحظى بها هذه الأعمال لدى المشاهد المغربي.

ومن بين النتائج المستخلصة عدم تجاوز عدد هذه الأعمال 12 عملاً سينمائياً خلال ثلاثة أشهر، بحجم زمني بلغ حوالي 24 ساعة، وبنسبة 1 في المائة من مجموع برامج الخيال المبثوثة خلال نفس الفترة. أما على مستوى توقيت البث، فإن 8 أعمال، من بين 12 عملاً سينمائياً، ينتهي القنوات الأربع ما بين الساعة 21 و23.

وبلغت نسبة اللغة العربية 54 في المائة من مجموع اللغات الموظفة في هذه الأعمال، مقابل 39 في المائة للغة الأمانغية، كما تراوح تاريخ إنتاج هذه الأعمال ما بين سنتي 2008 و2015 وغلب عليها الصنف الدرامي، متبعاً بالحركي ثم الكوميدي.

ولم تحضر السينما المغربية في إطار برنامج للنقاش إلا في "الأولى". أما على مستوى الترويج للأفلام المغربية المعدة للعرض في القاعات السينمائية، فيسجل بث "الأولى" و"الثانية" لوصلات ترويجية لخمسة أعمال سينمائية، مقابل عدم بث قناتي "تمازيفت" و"أفلام" لأية وصلة ترويجية.

على مستوى مشاهدة، بلغ عدد متابعي الفيلم السينمائي "الفروج" على القناة "الثانية" مليونين و779 ألف مشاهد، مقابل مليون و688 ألف مشاهد تابعوا فيلم "ليلي جزيرة المعذнос" على "الأولى". والجدير بالذكر أن عدد مشاهدي حلقة واحدة من المسلسل التركي المدبلج "سامحيني" جاء معدلاً تقريرياً لعدد مشاهدي أربعة أعمال سينمائية مغربية الأكثر مشاهدة على "الأولى" والقناة "الثانية".

يشار إلى أن القناة "الثانية" هي الوحيدة التي بثت أعمالاً سينمائية أجنبية بواقع 4 أفلام في الشهر ضمن برنامج "سينيستار".

[تحميل](#)

[التقرير](#) [2]

[الملحق](#) [3]

روابط

<https://www.haca.ma/ar/javascript%3A%3B> [2] [1]

<https://www.haca.ma/sites/default/files/upload/DGCA%20DSP-077-17-Rapport-%20Le%20r%C3%B4le%20du%20public%C3%A9%20dans%20la%20promotion%20des%20films%20cin%C3%A9mathographiques%20Marocaines%20-23%20Octobre%202017%20%28Version%2009%20janvier%202018%29.pdf> [3] <http://www.haca.ma/ar/node/4405>