



السيد لوك سيمار، المدير الرئيسي لشؤون التنوع والعلاقات المواطنة، يقدم عرضاً حول التأطير القانوني والتنظيمي بكندا



مداخلة حول آليات ووسائل تتبع البرامج (السيد سليم فيلالي، إطار عالي بمديرية تتبع البرامج)

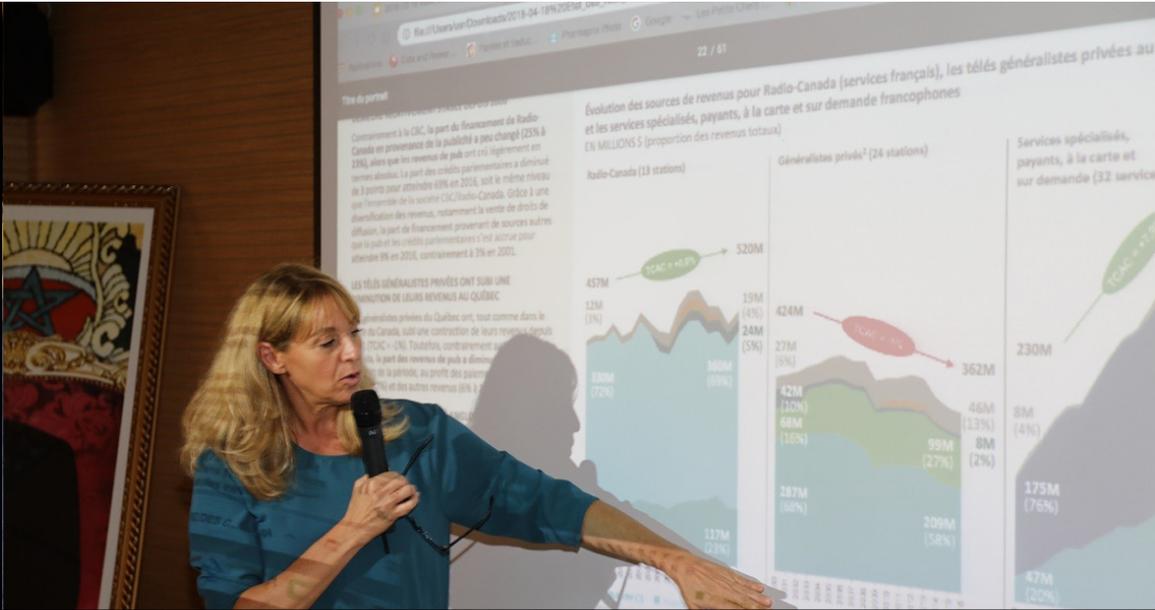




السيد جيمس فرانسوا، رئيس قسم البث والعلاقات مع اللجنة الكندية للإذاعة والتلفزيون والاتصالات



حوار محتدم حول أنماط التقنين وحكومتها (السيد رضوان ضريس، مدير مديرية الشؤون الإدارية والمالية)



التتبع الاستراتيجي ومسألة العائدات وتمويل القطاع العمومي
(السيدة لويز هيلين باكايت: مديرة التتبع الاستراتيجي)



القطاع العمومي والبعد الجهوي (الآنسة ماجدة صابير، إطار عالي بمديرية الدراسات)

Application mobile Nouvelles



الاطلاع على الأرشيف السمعي البصري واستغلاله بالاعتماد على مختلف الوسائل او المنصات
(السيد باتريك مونيت: المدير الرئيسي للمكتبة السمعية البصرية ولأرشيفات)



قضية التنوع: وجهات نظر متقاطعة بين المغرب وكندا (السيدة لطيفة الطايح، مديرة مديرية الدراسات)



السيد باتريك مونيت: المدير الرئيسي للمكتبة الرقمية والأرشيفات



السيدة لويز هيلين باكيت، مديرة التتبع الاستراتيجي، في اجتماع مع أطر مديرية الدراسات

قام خمسة مدراء مركزيين بالقطاع السمعي البصري الكندي العمومي الناطق باللغة الفرنسية، بزيارة عمل إلى الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري، من أجل تبادل الخبرات والتجارب مع المديرين التقنيّة والمعنيّة بتتبع البرامج، وذلك من 22 إلى 25 أكتوبر 2018. وتندرج هذه الزيارة في إطار سلسلة اللقاءات المؤسسية التي جمعت بين الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري والشركة العمومية للإذاعة والتلفزة بكندا (هيئة الإذاعة الكندية CBC) والمجلس الكندي للإذاعة والتلفزيون والاتصالات (CRTC) المكلف بالتقنين.

وقد شكلت الزيارة التطوعية للوفد الكندي فرصة لتقديم عرض مفصل، خلال ندوات وورشات موضوعاتية لفائدة مدراء وأطر الهاكا، حول تجربة القطاع العمومي الكندي في ظل التطورات التي يشهدها الفضاء السمعي البصري حاليا، وما تحمله في طياتها من تعقيدات ومستجدات رقمية. وركزت هذه الاجتماعات على التحديات والإشكاليات التي تعمل الهيئة العليا على تجاوزها بالاعتماد على مقارنة شمولية واستشرافية، لاسيما التنوع، والأرشفة، ومستقبل التقنين في عصر التقاربات التي يفرضها العالم الرقمي، والعلاقات

المؤسسية بين الإعلام السمعي البصري العمومي من جهة والحكومات وهيئات التقنين من جهة أخرى، فضلا عن ظاهرة تنقل مستخدمي وسائل الإعلام ومستهلكي المضامين السمعية البصرية عبر الانترنت، وكذا الاضطرابات الحالية التي تعرفها أنماط ومهام التقنين (مقاربة انشاقية)، وتنظيم البحث وتحديد إطاره المرجعي، وإلى أي حد يمكن لمرونة سياسات برمجة القطاع العمومي واستراتيجيات التقنين أن تمثل للقوانين الأساسية، كالدستور أو "الميثاق الكندي للحقوق والحريات" والقوانين المنظمة للقطاع السمعي البصري، والاتصالات، والانترنت، والاتصال الرقمي في مجمله، إلخ.

وقد شكلت الخبرة التراكمية والمعرفية الجمة والمسار المهني المخضرم لأعضاء الوفد الكندي قيمة مضافة للاطلاع عن قرب على هذا النطاق الواسع من الإشكاليات والتحديات التي أسدلت الستار على مجموعة كبيرة من الأوراش التي تقودها الهاكا، سواء فيما يتعلق بوضع الخدمة العمومية أو بالمشهد السمعي البصري والاضطرابات التي تطاله بسبب الفضاء الرقمي ونظمه الجديدة ووسائله ومضامينه ونماذجه الاقتصادية وفاعليه وجمهوره، إلخ.

وقد تألف هذا الوفد، الذي قاده السيد غي كيربون، المدير الرئيسي السابق للأنشطة السمعية البصرية، من السيدة لوبز هيلين باكيت، مديرة التتبع الاستراتيجي، والسيد باتريك مونيت، المدير الرئيسي للمكتبة السمعية البصرية ولأرشفيات؛ والسيد لوك سيمار، المدير الرئيسي لشؤون التنوع والعلاقات المواطنة، والسيد جيمس فرانسوا، رئيس قسم البث والعلاقات مع المجلس الكندي للإذاعة والتلفزيون والاتصالات.

روابط

<https://www.haca.ma/ar/javascript%3A%3B> [1]