



العِلْيَا لَدَتَّصَلِ السَّمْعِي الْبَصَرِي  
HACA | HAUTE AUTORITÉ DE LA COMMUNIQUE AUDIOVISUELLE

(<https://www.haca.ma>) منشور على Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle

[الرئيسية](#) < المجلس التنفيذي للمرصد الأوروبي للسمعي البصري يؤيد رئاسة المغرب لسنة 2020 خلال دورته الستين

[A [1] +A [1]

## المجلس التنفيذي للمرصد الأوروبي للسمعي البصري يؤيد رئاسة المغرب لسنة 2020 خلال دورته الستين

2018 نوفمبر 09













أيد كل من أعضاء المرصد الأوروبي للسمعي البصري المكون من 41 بلدا، والاتحاد الأوروبي، إبان الدورة الستين لمجلسهم التنفيذي المنعقدة يوم 8 نوفمبر 2018 بمقر مجلس أوروبا بستراسбуغ، قرار المجلس الإداري لإنضاد رئاسة المجلس التنفيذي برسم سنة 2020 للمملكة المغربية، التي تعتبر البلد الوحيد غير الأوروبي، والممثل من طرف السيد جمال الدين ناجي، مدير عام الهيأة العليا للاتصال السمعي البصري، ورئيس الشبكة الدولية لكراسي اليونسكو الجامعية (أوربيكوم). كما ستتولى إيطاليا رئاسة هذا الجهاز التنفيذي سنة 2019، بعد قيادة فرنسا، في شخص السيدة إليزابيث لو هوت مدمرة مركبة بوزارة الثقافة الفرنسية، أشغال الدورة الستون للسنة الجارية.

وكما درجت العادة، تمت المصادقة خلال أشغال المجلس التنفيذي على مختلف تقارير الأنشطة التي قدمتها السيدة سوزان بيكولتشيف (المانيا)، المديرة العامة للمرصد، وفريق عملها، ولا سيما السيدة ماجا كيلو (إيطاليا)، مسؤولة عن مديرية الشؤون القانونية، والسيد جيل فوتين (فرنسا) مسؤول عن المديرية المعنية بالمعلومات عن الأسواق.

وقد تناولت التقارير والمشاريع التي تم عرضها خلال هذا الاجتماع التدابلي الشق المتعلق بميزانية سنة 2018، وكذا مراجعة مشروع ميزانية 2019، وخطة العمل متعددة السنوات في أفق 2023.

وقد عرفت هذه الدورة عودة اليونان إلى المرصد عقب فترة جمود طبعت أنشطتها داخله جراء عدم التزامها بتسييد تكاليف رسوم العضوية لهذه المؤسسة، والتي يجدر التذكير بأنها خاضعة لإشراف مجلس أوروبا وتحظى بدعم مالي من لدن الاتحاد الأوروبي (لجنة الاتحاد الأوروبي)، إضافة إلى رسوم العضوية للدول الأعضاء.

وقد تمحورت نقاشات الوفود الحاضرة في هذه الدورة، بما فيهم ممثلو بعض الدول المنتسبة للاتحاد الأوروبي، حول مواجهة متعلقة بالهيكل التنظيمي للمرصد علاوة على المواجهة الراهنة التالية: جمع البيانات المتعلقة بالاتصال السمعي البصري والسينما في مناطق من أوروبا أو البلدان المجاورة (بما فيهم المغرب)، والنماذج الجديدة للتقنيين في ظل العصر الرقمي، والعلاقة القائمة بين الإعلام و"صناعات الثقافة المبدعة"، والتوجهات الجديدة للاتحاد الأوروبي فيما يخص القطاع السمعي البصري والميادين ذات الصلة، إلخ.

وقد اقترح السيد ناجي مناقشة إشكالية التقنيين في ظل العصر الرقمي خلال اجتماع المجلس التنفيذي الذي يرتكب انعقاده شهر يونيو

## روابط

[https://www.haca.ma/ar/javascript%3A%3B \[1\]](https://www.haca.ma/ar/javascript%3A%3B)