



A woman with dark curly hair and glasses, wearing a dark blazer, is speaking into a microphone at a podium. Behind her is a large screen displaying the PRAI logo and the text "PLATAFORMA DE REGULADORES DEL SECTOR AUDIOVISUAL DE IBEROAMERICA". To her right, two men are seated at a long table covered with a white cloth. The table has a microphone and a glass of water. The background wall is green and white with a repeating pattern of the IFT logo. The text "INSTITUTO TELECOMUNICACIONES" is visible on the right side of the table.







شارك وفد عن الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري بقيادة رئيستها السيدة لطيفة أخرباش، يوم 14 نونبر 2019 بمدينة مكسيكو، في ندوة للمنصة الإيبرو-أمريكية لهيئات تقنين الاتصال السمعي البصري من تنظيم المعهد الفيدرالي للاتصالات بالمكسيك، في إطار رئاسته لهذه الشبكة للفترة 2018-2020، والمخصصة لمناقشة وتدارس تحديات التقنين السمعي البصري في مواجهة التقاء وسائل الإعلام والاتصالات والانترنت.

تمحورت أشغال هذا المنتدى، المنظم بشراكة مع اليونسكو والمرصد الأمريكي-اللاتيني للتقنين ووسائل الإعلام والاتقاء (OBSERVACOM)، حول التحديات والرهانات المتعددة المرتبطة بالتقاء وسائل الإعلام وتكنولوجيات الاتصال، وخاصة في علاقته بتحسين التعددية وحماية المنافسة.

أثناء مداخلتها في الجلسة المخصصة لموضوع تقنين الخدمات السمعية البصرية على الانترنت، شددت السيدة لطيفة أخرباش في البداية، على الانخراط النشط للهيئة العليا في التعاون مع المنصة الإيبرو-أمريكية لهيئات تقنين الاتصال السمعي البصري وفي تعزيز العلاقات بين شبكات هيئات التقنين. بعد ذلك، اعتبرت أن توافق أجندات هيئات التقنين وتطابق انشغالاتها في مواجهة التسارع غير المسبوق لتحول الأنظمة الإعلامية، يمنح دلالة جديدة لهذا التعاون. في هذا الصدد، أكدت رئيسة الهيئة العليا، التي تتولى أيضا نيابة رئاسة الشبكة الإفريقية لهيئات تقنين الاتصال، أن هيئات التقنين بالقارة الإفريقية تتقاسم التشخيص نفسه مع نظيراتها بالمنطقة الإيبرو-أمريكية بخصوص العديد من أوجه التباين التي تطبع وضعية تقنين وسائل الإعلام، مستدلة في هذا السياق بثلاثة أمثلة. أولا، التباين بين وسائل الإعلام التقليدية المسترسلة الخاضعة لتقنين متزايد الدقة، ووسائل الإعلام الرقمية التي تظل بالرغم من بعض التجارب الجارية، خارج أي تقنين. أما التباين الثاني فهو الذي يطبع وضعية مؤسسات وطنية للتقنين في مواجهة فاعلين شموليين للاتصال الرقمي يتمتعون بسطوة وريادة في مجال تجميع المعطيات وإنتاج المضامين. كما أشارت السيدة أخرباش إلى تسجيل أوجه تباين أخرى في الأداء الحالي لمنظومة الإعلام والاتصال، يقتضي على الأقل إيلاء اهتمام خاص بحقوق مواطني جميع البلدان، دون تمييز، في مواجهة مخاطر الذكاء الاصطناعي على سبيل المثال.

جمعت أشغال هذه الندوة المنظمة من طرف الرئاسة المكسيكية للمنصة الإيبرو-أمريكية لهيئات تقنين الاتصال السمعي البصري، خبراء من اليونسكو والمرصد الأمريكي-اللاتيني للتقنين ووسائل الإعلام والاتقاء، وعدد من ممثلي هيئات التقنين الإيبرو-أمريكية قدموا من تشيلي وباناما والمكسيك والأرجنتين والبرازيل.

جدير بالذكر أن الهيئة العليا تتمتع منذ 2014 بصفة عضو ملاحظ داخل المنصة الإيرو-أمريكية لهيئات تقنين الاتصال السمعي البصري، التي تضم كذلك هيئتي التقنين بكل من إسبانيا والبرتغال.

نجحت المنصة الإيرو-أمريكية لهيئات تقنين الاتصال السمعي البصري، التي أحدثت سنة 2010، في فرض مكانتها كشبكة ديناميكية منفتحة على التفكير والبحث الأكاديميين في مجال الإعلام والتقنين، ومهتمة بتبادل التجارب والتفكير بين الهيئات الإيرو-أمريكية المستقلة لتقنين الإعلام السمعي البصري، خاصة في مجال احترام حقوق الإنسان والحفاظ على التنوع الثقافي.

ضم وفد الهيئة العليا أيضا السيدين عبد القادر الشاوي، عضو المجلس الأعلى للاتصال السمعي البصري وأمين عزيمان، مدير التعاون الدولي.

روابط

<https://www.haca.ma/ar/javascript%3A%3B> [1]