



الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري  
HACA | HAUTE AUTORITÉ DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE

(<https://www.haca.ma>) منشور على Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle

[الرئيسية](#) < الهيئة العليا تشارك في الندوات المنظمة على هامش الدورة السابعة والعشرين لمهرجان واغادوغو الافريقي للسينما والتلفزيون

[A [1] +A [1]

## الهيئة العليا تشارك في الندوات المنظمة على هامش الدورة السابعة والعشرين لمهرجان واغادوغو الافريقي للسينما والتلفزيون

2021 أكتوبر 20









شاركت الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري، يوم الأربعاء 20 أكتوبر 2021 بمدينة واغادوغو، في أشغال ورشة حول حفظ الأرشيف السمعي البصري، نظمها المجلس الأعلى للاتصال ببوركينا فاسو في إطار تفعيل خارطة الطريق 2020-2021 لشبكة هيئات التقنيين للدول الأعضاء بالمجموعة الاقتصادية والقديمة لغرب إفريقيا وغينيا.

تطرقت هذه الورشة إلى ثلاثة مواضيع خاصة ذات صلة بحفظ واستغلال الأرشيف السمعي البصري بإفريقيا، وهي: الصعوبات التي يواجهها مقدمو الخدمات فيما يتعلق بالأرشفة، وأدوار ومسؤوليات مختلف الفاعلين في مجال حفظ الأرشيف وتنميته، فضلاً عن العلاقة بين الأرشيفات السمعية البصرية وصون الهويات الثقافية الوطنية.

وقد نظمت هذه الورشة، التي شارك فيها السادة طلال صلاح الدين، مسؤول عن الشؤون الإفريقية، وأحمد العطاري، مسؤول وحدة اقتصاديات وسائل الإعلام وباسين شريف، مكلف بدراسات بمفرد التنوع في وسائل الإعلام بالهيئة العليا، على هامش الدورة السابعة والعشرين لمهرجان واغادوغو الإفريقي للسينما والتلفزيون المنعقد من 16 إلى 23 أكتوبر 2021.

كما حضر وفد الهيئة العليا بقيادة رئيسها السيدة لطيفة أخرياش، ندوة دولية حول موضوع "سينما إفريقيا والمهجر: رؤى جديدة، تحديات جديدة"، نظمت يومي 18 و19 أكتوبر 2021 في إطار الدورة السابعة والعشرون للمهرجان الإفريقي للسينما والتلفزيون.

من بين المواضيع الكبرى التي تدارسها المشاركون خلال هذا النقاش، الهيكلة القانونية وميالد أسواق مندمجة للسينما الإفريقية في بيئه متقاربة وكذا التأثير السوسيو-اقتصادي لوباء كوفيد 19 على السينما والقطاع السمعي البصري.

## روابط

[https://www.haca.ma/ar/javascript%3A%3B \[1\]](https://www.haca.ma/ar/javascript%3A%3B [1])