



الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري
Хорошо +++++ I %C%U%E %H%K%Q
Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle

(<https://www.haca.ma>) منشور على Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle

الرئيسية > حوار هيآت التقنين - كبريات المنصات الرقمية العالمية " جيل الألفية الإفريقي يستحق نموذجاً جديداً لتقنين الإعلام يحمي المجتمع دون أن يقوض الحرية" لطيفة أخرياش بالمؤتمر السابع للشبكة الفرنكوفونية لهيئات تقنين وسائل الإعلام 6 و 7 أكتوبر 2022

[A] [1] +A [1]

حوار هيآت التقنين - كبريات المنصات الرقمية العالمية " جيل الألفية الإفريقي يستحق نموذجاً جديداً لتقنين الإعلام يحمي المجتمع دون أن يقوض الحرية" لطيفة أخرياش بالمؤتمر السابع للشبكة الفرنكوفونية لهيئات تقنين وسائل الإعلام 6 و 7 أكتوبر 2022

06 أكتوبر 2022





7^e CONFÉRENCE DES PRÉSIDENTS DU REFRAM

« Adapter la régulation aux enjeux et
des défis des plateformes
numériques »

Judi 6 octobre 2022
Maison de l'UNESCO





أكدت السيدة لطيفة أخرباش، رئيسة الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري، أن «قضية تقنين المنصات الرقمية العابرة للحدود باتت انشغالا قانونيا، مواطننا وحتى فلسفيا مادام الوجود الرقمي للإنسانية يعنى بشكل متزايد مفكرين وباحثين متعددي التخصصات». جاء ذلك خلال المؤتمر السابع لرؤساء الشبكة الفرنكوفونية لهيئات تقنين وسائل الإعلام المنظم يومي 6 و7 أكتوبر 2022 بمقر اليونسكو بباريس، من طرف هيئة تقنين الاتصال السمعي البصري والرقمي بفرنسا، حول موضوع "ملاءمة التقنين مع رهانات وتحديات المنصات الرقمية".

وأوضحت السيدة أخرباش خلال مداخلتها بصفتها رئيسة شبكة الهيئات الإفريقية لتقنين الاتصال، أن السطوة الاقتصادية التي تمتلكها المنصات الرقمية وقدرتها الهائلة على تجميع ومعالجة وبت المحتويات تساءل حدود ومتطلبات السيادة ونطاق ونص القوانين وتشكل الهويات وتصنع تمثلات العالم. كما أضافت "يدرك الجميع أن هذه التساؤلات تطرح بمخاوف أكبر على مستوى القارة الإفريقية إذا ما أخذ بعين الاعتبار أنه في سنة 2050، ربع مواطنين العالم سيكونون أفارقة ونصف سكان القارة ستكون أعمارهم أقل من 20 سنة. جيل الألفية الإفريقي المرتبط بالإنترنت منذ النشأة يستحق إذن، على الأقل اعتبارا لحجمه الديموغرافي، نموذجا جديدا لتقنين الإعلام يحمي المجتمع دون أن يقوض الحرية".

كما أبرزت رئيسة الهيئة العليا أيضا الأهمية الاستراتيجية للنهوض بالإنتاج السمعي البصري الإفريقي: فبفضل تحكم المنصات الشمولية في المعطيات وطرق اشتغال خوارزمياتها، فإن كبريات المنصات الرقمية العالمية ستحدد وتفرض نموذج محتويات قرب وتمثيلا خادعا للتنوع، إذا لم تغلق البلدان الإفريقية في إنتاج صورها الخاصة بها بمعايير الجودة والحرية اللازمتين وإرساء سياسات عمومية مندمجة في مجال الإنتاج الوطني.

شارك في أشغال المؤتمر السابع للشبكة الفرنكوفونية لهيئات تقنين وسائل الإعلام عدد من رؤساء هيئات تقنين الإعلام بإفريقيا، كندا، سويسرا، بلجيكا، ألمانيا، لوكسمبورغ، ألبانيا وفرنسا التي ستتولى هيأتها الخاصة بتقنين الاتصال السمعي البصري والرقمي رئاسة هذه الشبكة الفرنكوفونية للفترة 2022-2024.

تميزت كذلك الجلسة الافتتاحية للمؤتمر بالكلمات التي ألقاها كل من السيدة أودري أزولاي، المدير العام لليونسكو، والسيد تيري برتون، المفوض الأوروبي للسوق الداخلية إلى جانب ممثل عن المنظمة الدولية للفرنكوفونية.

تعد الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري عضوا مؤسسا للشبكة الفرنكوفونية لهيئات تقنين وسائل الإعلام التي جرى تأسيسها بواغادوغو سنة 2007 كفضاء للنقاش وتبادل المعلومات حول القضايا المتعلقة بتقنين الإعلام وإسهام هيئات التقنين في تكريس دولة القانون والديموقراطية وحقوق الإنسان.

إلى جانب السيدة أخرباش، ضم أيضا وفد الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري المشارك في المؤتمر السيدة لطيفة التايه، مديرة الدراسات والتنمية.

اضغط [هنا](#) [2] لمشاهدة مداخلة السيدة لطيفة أخرباش خلال المؤتمر السابع للشبكة الفرنكوفونية لهيئات تقنين وسائل الإعلام-

روابط

<https://www.haca.ma/ar/javascript%3A%3B> [2] <http://cdn.jwplayer.com/previews/CYT4WZpP> [1]