"الحاجة إلى وسائل إعلام مهنية بوصفها أدوات للإدماج والتمكين ستظل دائما قائمة داخل كل المجتمعات" لطيفة أخرباش بالندوة الدولية حول "الإعلام السمعي البصري في زمن الرقمي: مكاسب وتحديات" نواكشوط 16-17 نونبر 2023

16 نوفمبر 2023

السلطة العليا
للصحافة
والسمعيات
البصرية
HAPA
Haute Autorité de la presse et de l'audiovisuel
REERAM
RÉSEAU FRANCOPHONE DES
RÉGULATEURS DE MÉDIAS
ternational Sous le thème :
L'audiovisuel à l'ère du numérique : acquis et défis »
Nouakchott, Palais des congrès -16-17 Novembre 2023
PROGRAMME
panel 1
Audiovisuel et numérique quel apport, et quel support ?

Rémi Prosper

REERAM
المؤتمر الدولي تحت عنوان:
«القطاع السمعي البصري في العصر الرقمي:
المكاسب والتحديات»
16 ـ 17 نوفمبر 2023 قصر المؤتمرات ـ نواكشوط ـ موريتانيا
Houssein Meddou
Latifa Akharbach
René Bourgoin

REFRAM
« L'audiovisuel a l'ere du numerique :
acquis et defis »

أكدت رئيسة الهيئة العليا للاتصال السمي البصري والرئيسة الحالية لشبكة الهيئات الإفريقية لتقين الاتصال، السيدة لطيفة أخرباش، يوم الخميس 16 نونبر 2023 بنواكشوط، أنه "رغم الفرص الهائلة التي تتيحها وسائل الإعلام الرقمية وشبكات التواصل الاجتماعي

فيما يتعلق بالولوج إلى المعلومة والمعرفة ودمقرطة حرية التعبير، يبقى دور وسائل الإعلام السمعية البصرية وخاصة العمومية، أساسيا للصحة الديموقراطية للمجتمعات، لتنشيط النقاش العمومي، للتعبير عن التعددية وكذا لتقوية التماسك الاجتماعي".

فخلال مداخلتها بالجلسة الافتتاحية للندوة الدولية المنظمة من طرف الهيئة العليا للصحافة والسمعيات البصرية بموريتانيا والشبكة الفرنكوفونية لهيئات تقنين الإعلام، ذكرت السيدة أخرباش بأن تطوير العرض السمعي البصري الوطني ومعه إعلام القرب، قضية ذات أهمية بالغة بالنسبة للمجتمعات الإفريقية، مقدمة مثال التطور الذي تعرفه الصناعات الثقافية والإبداعية على مستوى القارة؛ حيث أشارت إلى أنه "إذا كانت إفريقيا اليوم، حسب أرقام البنك الدولي لسنة 2023، لا تمثل سوى 5 بالمائة ضمن منظومة الصناعات الثقافية في العالم، فإن إمكانيات القارة في هذا المجال هائلة، وتُسجَّل بها تقدمات هامة"، مختتمة بالقول "لتأمين تطور كبير ومستدام لهذه المنظومات الثقافية والإبداعية، هناك حاجة إلى وسائل إعلام مهنية لاسيما سمعية بصرية، كروافع حقيقية للإبداع والابتكار وكأدوات للإدماج والتمكين".

ناقشت هيئات تقنين الإعلام الفرنكفونية المشاركة في هذه الندوة قضايا عدة، منها على الخصوص، الرهانات التقنية، الاقتصادية والثقافية الكبرى التي تواجه وسائل الإعلام السمعية البصرية في الزمن الرقمي، إشكاليات بث وتوزيع المضامين السمعية البصرية أمام سطوة كبار الفاعلين في المجال الرقمي، الاستراتيجيات التي يتعين اعتمدها لتوفير فضاء سمعي بصري تعددي وتنافسي أمام تطور العرض الرقمي، إلخ.

أُحدثت الشبكة الفرنكوفونية لهيئات تقنين الإعلام بواغادوغو سنة 2007، وتضم 31 هيئة عضو من إفريقيا وأمريكا الشمالية وأوروبا. هدفها الرئيس العمل على تعزيز دولة القانون والديموقراطية وحقوق الإنسان.

ضم أيضا الوفد المغربي المشارك في هذه الندوة السيدة فاطمة برودي والسيد خليل العلمي، عضوي المجلس الأعلى للاتصال السمعي البصري، والسيد طلال صلاح الدين، مكلف بالشؤون الإفريقية بالهيئة العليا للاتصال السمعي البصري.

روابط

https://www.haca.ma/ar/javascript%3A%3B [1]