



الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري
HACA - Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle

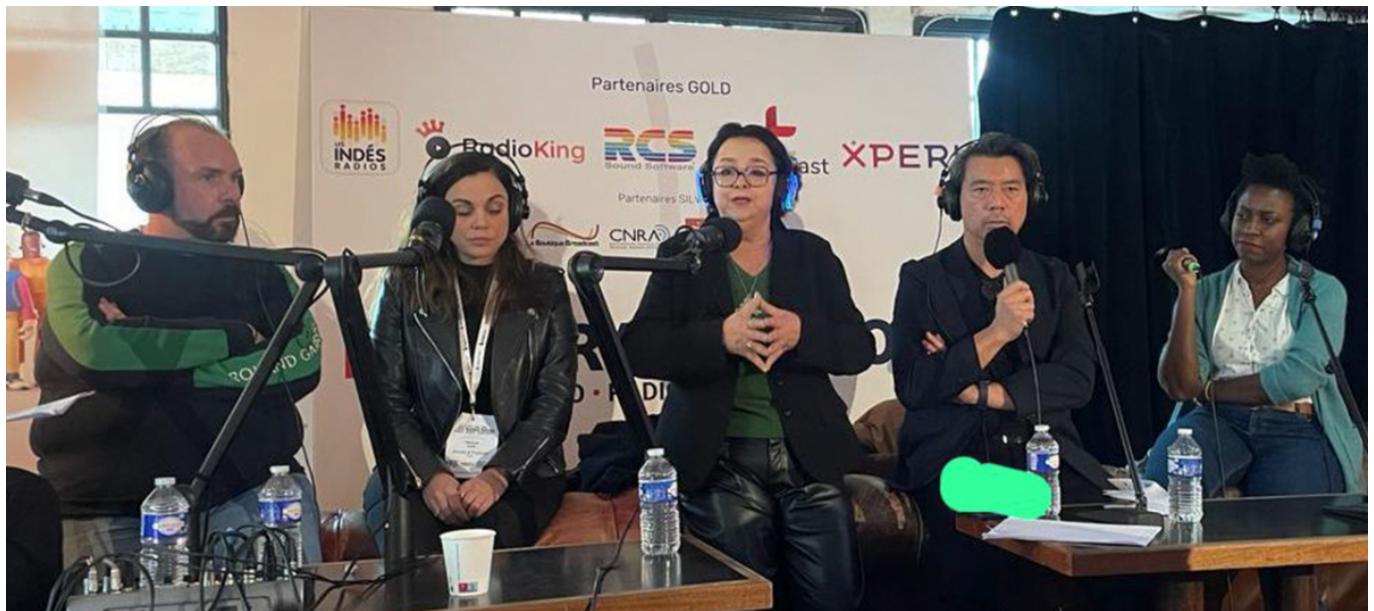
(<https://www.haca.ma>) Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle

الرئيسية < « تنوع العالم جزء من تعبيرات التنوع التي يتعين على الإعلام تعزيزها بطريقة منصفة ومسؤولة » لطيفة أخرباش، رئيسة الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري، بمعرض الإذاعة بباريس، 6-7 فبراير 2024

[A [1] +A [1]

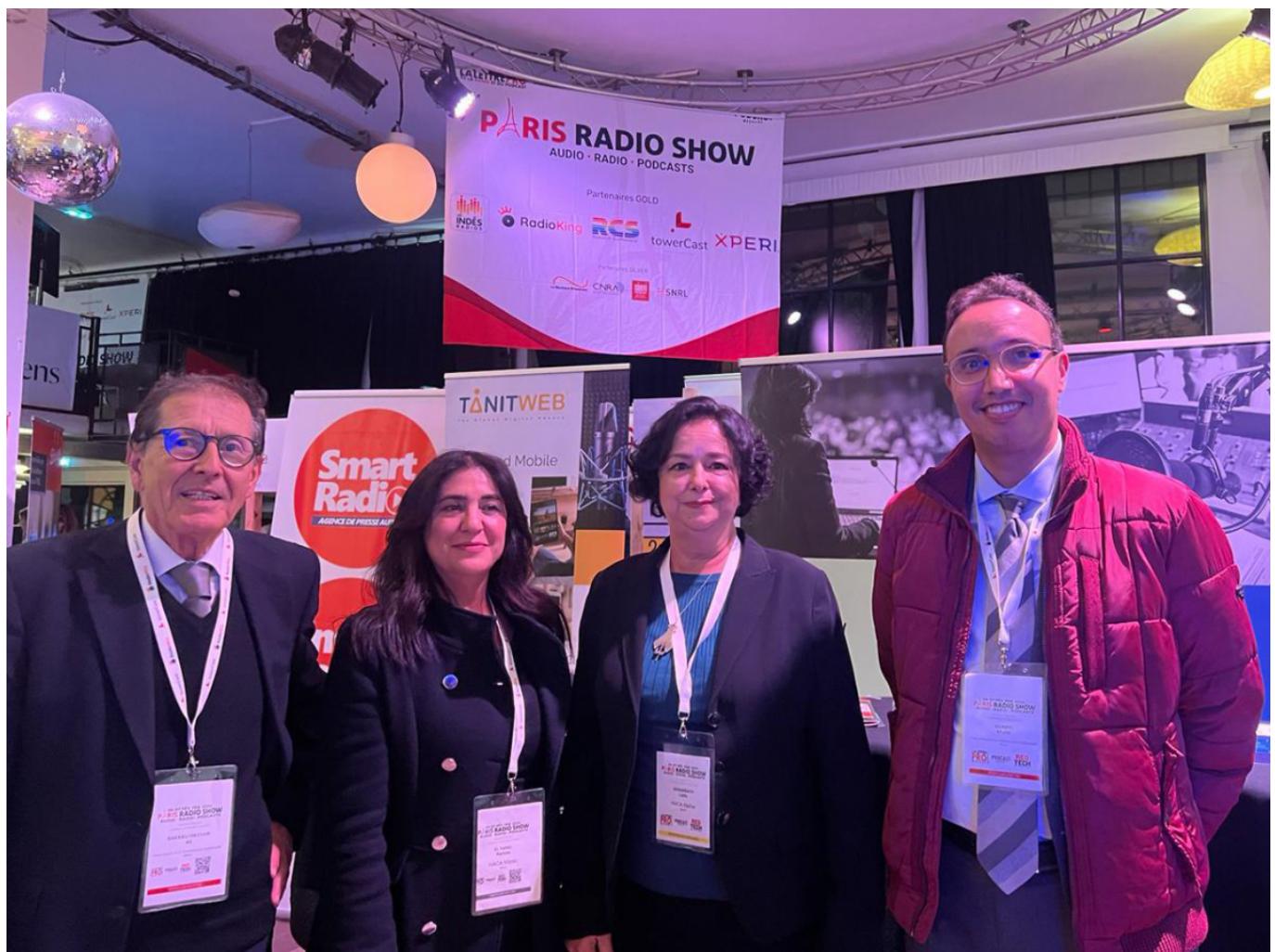
« تنوع العالم جزء من تعبيرات التنوع التي يتعين على الإعلام تعزيزها بطريقة منصفة ومسؤولة » لطيفة أخرباش، رئيسة الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري، بمعرض الإذاعة بباريس، 6-7 فبراير 2024

2024 08 فبراير



أكدت السيدة لطيفة أخرباش، رئيسة الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري، خلال مشاركتها بمعرض الإذاعة المنظم يومي 6 و 7 فبراير بباريس، أنه "يتغير إبراز تنوع العالم بطريقة منصفة ومسؤولة، تماماً كتعبيرات التنوع الأخرى التي يتعين على وسائل الإعلام أن تعكسها وتعزيزها. هذا الموقف الأخلاقي ياتي بفرض نفسه أكثر من أي وقت مضى مع وجود واقع شمولي جديد للتواصل، حيث تتصادف إلى التفاوتات التاريخية بين إعلام الشمال وإعلام الجنوب، سطوة العرض المضاميني للمنصات الرقمية العملاقة ". في هذا الصدد، أوضحت رئيسة هيئة التقنيين المغربية أن "تنوع العالم، بأبعاده وتعبيراته المختلفة، يتصرف في الآن ذاته، بضعف وسوء التمثيل في الفضاء الإعلامي الشمولي، الذي أضحي، جراء التحول الرقمي للتواصل، البيئة اليومية للجميع ولكل فرد في ريع العالم". خلال مداخلتها بالمائدة المستديرة المنعقدة تحت عنوان "كيف السبيل إلى إسماع التنوع في الإذاعة وفي اليوودكاست؟" أشارت السيدة أخرباش إلى أن تعزيز تمثيل التنوع الدولي في وسائل الإعلام رهين، على سبيل المثال لا الحصر، بقدرة كل البلدان في مجال الإنتاج الإعلامي والثقافي المحلي، لكنه يستدعي أيضاً، حسب رئيسة الهيئة العليا، "تغيراً في نظرية إعلام بلدان الشمال، في مجال التغطية والتتبع الإعلامي للمستجدات الراهنة في بلدان الجنوب عموماً وفي أفريقيا خصوصاً". في هذا الإطار، اعتبرت أن "وسائل الإعلام في البلدان الغربية، وبدون المساس بحرفيتها التحريرية وحقها في النقد، ملزمة حتى باسم المبادئ التي تتبنّاها، بتعزيز معرفتها

سواء بالثقافات الأخرى أو بالخصوصيات المؤسسية والحضارية للدول الأخرى لتجنب التحيز والمعايير المزدوجة والسرديات النمطية والسطحية والمثيرة في بعض الأحيان."



وفي إطار تذكيرها بالدور الخاص لهيئات تقنيين الإعلام في صون وتعزيز التنوع، أكدت السيدة أخرياش على الفكر الإرادي والالتزام المستمر للهيئة العليا من أجل تكريس ثقافة الاختلاف واليقطة في مواجهة مخاطر التقاطب الثقافي والإثنى والديني والجيسياسي، مشيرة إلى أن هذه المخاطر تتضاعف وتتفاقم بشكل مذهل في الفضاء الإعلامي الرقمي الشمولي.

وأضافت السيدة أخرياش أيضًا أن "النقص في الإدماج وكذلك النقص في نزاهة الخبر يمكن أن يؤدي إلى تقوية نزعات الاستعداء بين الأفراد وبين البلدان وبين المجتمعات وإلى الإضرار بالتماسك الاجتماعي للبلدان وبالعيش المشترك على الصعيد الدولي".

بعد معرض الإذاعة بباريس أحد أهم المواعيد المهنية السنوية المخصصة للإذاعة والصوتيات الرقمية. حيث قدمت نسخة هذه السنة حوالي خمسين ندوة حول موضوعات مختلفة: الإذاعة والذكاء الاصطناعي، اقتصاد البوتوكاست، قياس نسب الاستماع، الإذاعة والدراما الإعلامية و DAB + وإفريقيا...، بالإضافة إلى أنشطة حوالي 80 عارضاً قدموها أحدث المستجدات والتطورات في مجال الصوتيات والإذاعة والبوتوكاست.

ضم أيضاً وفد الهيئة العليا المشارك في هذا المعرض السيد علي البقالي الحسني، عضو المجلس الأعلى للاتصال السمعي البصري، السيد خالد الورعي، رئيس الديوان والستة رشيدة الفاضل، إطار عال بمديرية تنبع البرامج.

روابط

[https://www.haca.ma/ar/javascript%3A%3B \[1\]](https://www.haca.ma/ar/javascript%3A%3B [1])