



## التوقيع على دفتر تحملات شركة ميدي 1 تي.في إثر منحها ترخيصا جديدا للاستغلال

26 مايو 2014

انعقد يومه الاثنين 26 ماي 2014 بمقر الهيئة العليا، حفل التوقيع على دفتر التحملات الجديد للخدمة التلفزية "ميدي 1 تي.في"، بحضور كل من السيدة الرئيسة أمينة لمرنى الوهابي والسيد جمال الدين ناجي المدير العام للاتصال السمعي البصري وأعضاء المجلس الأعلى والسيد عباس العزوzi الرئيس المدير العام لشركة "ميدي 1 تي.في".

ويأتي هذا التوقيع كمرحلة ختامية في مسلسل معالجة هذا الملف عقب إصدار المجلس الأعلى قراره رقم 07.14 المتعلق بمنح الترخيص لشركة ميدي 1 تي.في الخاصة للقانون المغربي، من أجل استمرار استغلال خدمتها التلفزية لمدة 5 سنوات قابلة للتتجديد ضممتها مرتين، بعد إعادة هيكلة رأس المال الاجتماعي بدخول مساهمين جدد. وتعينا لذلك، أعدت الهيئة العليا، اعتبارا للاختصاصات القانونية المخولة لها، دفتر تحملات جديد للخدمة التلفزية بتشاور مع الشركة المعنية، استنادا لما راكمته كمؤسسة دستورية للحكامة والتقنيين، من خبرة وتجربة في المجال.

وعليه، أصبحت ميدي 1 تي.في خدمة تلفزية خاصة، ذات توجه وطني ودولي، ببرمجة عامة تغلب عليها البرامج الإخبارية وبرامج المعرفة والثقافة في حدود 30 بالمائة على الأقل، من مجموع شبكتها. تبث عبر شبكة هرترية تماثيلية وعلى السائل، مقابل التزامها بوقف بثها التماشي الأراضي قبل 17 يونيو 2015، تاريخ الانتقال الكلي إلى البث الرقمي الأرضي في إطار الالتزامات الدولية للمملكة المغربية في هذا المجال. كما تلتزم بإعطاء الأولوية للموارد البشرية المغربية، على أساس أن تمثل 60 بالمائة على الأقل، من مجموع مستخدميها ممن يتولون وظائف مرتبطة بهم الاتصال السمعي البصري. أما فيما يتعلق بالإنتاج الوطني، فلتلتزم، سنويا، ابتداء من فاتح يناير 2015، بث 4 أفلام تلفزية، 12 وثائقيا، 4 أعمال سينمائية وسلسلتين تلفزيتين كثث أول.

تهدف هذه الالتزامات التعاقدية الجديدة بين الطرفين إلى جعل دفتر التحملات آلة تجمع على نحو مبتكر، بين ثنائية الحرية والمسؤولية، مع إعمال مبادئ التقنيين الذاتي. إذ يمكن الهيئة العليا من ممارسة مهامها المتعلقة على الخصوص، بالمراقبة البعيدة للمقتضيات الواردة فيه بفعالية أمثل، في إطار قيم الحرية والتعددية والانفتاح؛ وفي نفس الوقت يتضمن مجموع التزامات تتلاءم وطبيعة الخدمة التلفزية الجديدة المقدمة ونموزجها الاقتصادي. على أن تقوم هذه الأخيرة بوضع ميثاق للأخلاقيات وإحداث آليات داخلية تمكّنها على الخصوص، من تنبع التزام أجهزتها بمضمون هذا الميثاق وكذا من التجاوب التفاعلي مع انتظارات المشاهدين.

وللتذكير، فهذا التعاقد لا يشمل طرفه فحسب، المقنن والمعهد، بل هو أيضا، من خلال ما يتضمنه من التزامات متعلقة على الخصوص بالتعددية والتنوع وأخلاقيات البرامج، تعاقد مع المشاهد الذي يوجد في قلب المعادلة السمعية البصرية، انسجاما مع التوجهات الدستورية وخدمة للإشعاع المجتمعي المغربي دوليا.



---

## **روابط**

[https://www.haca.ma/ar/javascript%3A%3B \[1\]](https://www.haca.ma/ar/javascript%3A%3B)