Published on *Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle* (https://www.haca.ma)

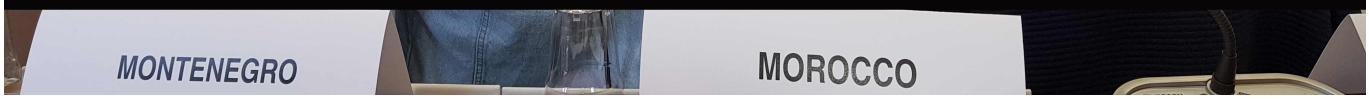
Marruecos asume la presidencia del Observatorio Europeo del Audiovisual para 2020

06 Jun 2018

NJ en el Comité Ejecutivo del OEA

NJ en el Comité Ejecutivo del OEA

59ª Reunión del CE dirigido por Sra. S. NIKOLTCHEV



Coloquio sobre las Plataformas de compartición de vídeos

Introduction de la table ronde :
présentation des intervenants, principaux enjeux
68
François QUINTON
Responsable éditorial d'inaglobal.fr, revue des industries créatives et des médias de l'INA : présentation des intervenants, principaux enjeux
Observatoire européen de l'audiovisuel
European Audiovisual Observatory
Europäische Audiovisuelle Informationsstelle
#OBS2018VSP
Vos questions par SMS : 00 33 (0) 7 83 00 07 10
partage de revenus,
partage de responsabilités ?
TABLE RONDE 2
Plateformes en ligne : hébergeurs, intermédiaires ou éditeurs ?
facebook 2004
YouTube 2005
iPhone 2007
40
Plateformes de partage de vidéos :
partage de revenus,
partage de responsabilités ?
Vos questions par SMS : 00 33 (0) 7 83 00 07 10
Introduction de la table ronde :
Présentation des intervenants, principaux enjeux
27
Nathalie SONNAC
Membre du CSA
Observatoire européen de l'audiovisuel
European Audiovisual Observatory
Europäische Audiovisuelle Informationsstelle
#OBS2018VSP
partage de revenus,
partage de responsabilités ?
Vos questions par SMS : 00 33 (0) 7 83 00 07 10

Con aplausos y vítores, los representantes de los 41 países miembros (además de la Comisión Europea) del Observatorio Europeo del Audiovisual (OEA), asignaron, el miércoles 6 de junio del 2018, en la Sede parisina del Consejo Europeo, autoridad de tutela del OEA, la presidencia anual para el año 2020, al representante de Marruecos, Prof. Naji Jamal Eddine, Director de la HACA.

Reunidos para la 59ª sesión del Comité Ejecutivo, bajo la presidencia de Francia, representada por Sra. Elizabeth Le Hot (Ministerio de Cultura francés) y por Sra. Susanne Nikoltchev (Directora Ejecutiva del OEA), los 41 delegados presentes designaron al Reino de Marruecos para suceder en el 2020 a Italia en la presidencia anual (en virtud de los estatutos del OEA). Cabe notar que Marruecos, admitido como miembro en el OEA en 2013, fue el 41° país miembro (único miembro no europeo), con escaño en el Comité Ejecutivo, señalando que Sr. Naji es miembro, desde noviembre 2017, en la Mesa Tripartita del Comité Ejecutivo, que comprende la presidencia, la Dirección Ejecutiva y un miembro elegido por sus pares.

Esta 59ª sesión del Comité Ejecutivo auspiciada por Francia, del 4 al 6 de junio, se caracterizó

también por la celebración de un gran coloquio abierto ante los especialistas elegidos por la presidencia francesa (Ministerio de Cultura) bajo título “Plataformas de compartición de vídeos: ¿Ingresos compartidos, responsabilidad compartida?”. Los expertos del OEA aprovecharon esta ocasión para presentar ponencias sobre temas de diferente índole, a saber, los análisis jurídicos y institucionales, la economía de los medios de comunicación, así como la estrategia institucional y operacional del Observatorio con arreglo a las directivas europeas relativas a este sector.

Estas presentaciones se enriquecieron durante dos mesas redondas por las observaciones y los comentarios de expertos, profesionales y ejecutivos, en especial franceses, representantes del Consejo Superior del Audiovisual (CSA), del Ministerio de Cultura, del Instituto Nacional del Audiovisual (INA), de la Autoridad de Regulación de las Comunicación Electrónicas y de Correos (ARCEP), y la sociedad de los autores… Organizado, durante todo del martes 5 de junio, este coloquio brindó la oportunidad para los 200 participantes de intervenir en los debates y plantear preguntas, a través de mensajes de texto, en la sala del teatro del museo del muelle Branly – Jacques Chirac, lugar escogido por los anfitriones franceses para albergar este evento. Asimismo, tomaron parte a este encuentro decidores de los medios de comunicación, y personalidades destacadas en Francia en los círculos profesionales, académicos, universitarios y artísticos.

Lazos
[1] https://www.haca.ma/es/javascript%3A%3B