Publié sur *Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle* (https://www.haca.ma)

Le séminaire international organisé par la Haca sur les archives audiovisuelles dégage un consensus national relatif à une sauvegarde moderne et complète de ce précieux patrimoine

21 nov 2016

Communication Audiovisuelle

de Sa Majesté le Roi Mohammed VI
Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle
REERAM
HACA
« Archives
Patrimoine et M
Collective »
Séminai
« Conservatio
visuelles »
31 octobr

Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle
REERAM
HACA

« Archives Audiovisuelles
Patrimoine et Mémoire Collective »
Séminaire International
« Conservation des Archives Audiovisuelles »

« Archives Audiovisuelles
Patrimoine et Mémoire Collective »
Séminaire International
« Conservation des Archives Audiovisuelles »

« Archives Audiovisuelles
Patrimoine et Mémoire Collective »
Séminaire International
« Conservation des Archives Audiovisuelles »
Skhirate - Maroc
31 octobre & 1er novembre 2016

Le séminaire international sur «La conservation des archives audiovisuelles, patrimoine et mémoire collective », organisé à Skhirate, les 31 octobre et 1er novembre, sous le Haut Patronage de SM le Roi Mohammed VI, par la Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle (HACA), en partenariat avec le Réseau Francophone des Régulateurs des Médias (REFRAM) et la Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle de Côte d'Ivoire a débouché sur un consensus national relatif à une sauvegarde moderne et complète de ce précieux patrimoine de la mémoire collective des Marocaines et Marocains.

Les exposés et débats, animés tout le long de ces deux jours, se sont déroulés à un rythme soutenu, durant plus de dix heures d'échanges, en présence de plus de 120 participants et participantes, dont la majorité venant d'Europe et d'Afrique, représentant 45 instances de régulation, des organisations internationales (UNESCO, OIF), des institutions spécialisées (INA)… La totalité des médias audiovisuels nationaux, radios et télévisions, en plus du Centre Cinématographique Marocain (CCM), représentés par leurs premiers responsables, ont été au centre des apports de ces journées. Alors que des expertises et expériences venant de France (INA) et du Canada (Radiotélévision publique, « ICI Radio Canada »), ont permis des échanges d'ordre technique avec les cadres et techniciens en charge de nos archives audiovisuelles au CCM, à la HACA et dans nos différents médias nationaux ainsi qu'avec les délégations des instances de régulation des pays africains , membres du REFRAM que préside M. Ibrahima Sy Savané, Président de ce réseau et de la HACA de Côte d'Ivoire (ex ministre de la communication). Ont intervenu également à la tribune, le représentant de l'UNESCO au Maghreb, M. Khaled Salah, les représentants de l'OIF, MM. Bertrand Levant, Pierre Barrot, Jean François Furnemont, les représentants de l'INA, M. Eric Rault et Mmes Christine Braemer et Marion Jacquemin, le représentant de Radio Canada, M. Patrick Monette, ainsi que l'expert, ex- secrétaire Général de l'ACCT (devenue OIF en 2005), l'historien canadien, M. Jean-Louis ROY, auteur d'une grande enquête mondiale sur la diversité culturelle parue en janvier dernier : « Bienvenue dans le siècle de la diversité, la nouvelle carte culturelle du monde ».

A noter aussi que la participation marocaine comptait également de fortes délégations, une de la Bibliothèque Nationale, conduite par M. Driss Khrouz, une des Archives du Maroc, conduite par M.

Jamaa Baida, une de la Gendarmerie Royale et des délégations de responsables et d'enseignants de l'ISIC, de l'ISMAC et de l'ESI. Le CNDH était représenté par son Secrétaire Général, Mohamed Essabbar.

Menant ces travaux comme un conclave visant à ériger la sauvegarde de ces archives comme une priorité nationale pour tous les pays représentés, la HACA Maroc a retenu pour ce chantier, ouvert pour la première fois tant au Maroc qu'à l'échelle multipartite du REFRAM, deux objectifs principaux : développer un fort plaidoyer à l'adresse des décideurs politiques et des médias concernés, interrogeant , à l'occasion, les politiques publiques concernées ou à promouvoir ; mener une profonde réflexion sur les meilleurs choix à recommander en matière de systèmes d'archivage, de modes de gestion de ces fonds, et des contenus de formation à déployer au profit des responsables qui en ont la charge de conception, de gestion et d'exlpoitation.

Ces orientations, explicitées dans leurs interventions d'ouverture par la Présidente de la HACA Maroc, Mme Amina Lemrini El Ouahabi et M. Ibrahima Sy Svané, Président du REFRAM et de la HACA Côte d'Ivoire, ont été déclinées sur différents panels, dont un animé exclusivement par les acteurs nationaux (M. Fayçal Laraichi pour la SNRT, Sarim Fassi Fihri pour le CCM, Salim Cheikh pour la Soread 2M, Othman Nejjari pour Medi1 TV et Khalid Belyazid représentant l'association des radios privées, l'ARTI.

C'est au cours de ce panel qu'a été dégagée la perspective, à la fois mobilisatrice et réaliste, proposée par le PDG de la SNRT : lancer une plateforme nationale qui, grâce à la numérisation et une connectivité performante, pourrait non seulement sauvegarder et moderniser nos archives audiovisuelles éparpillées entre diverses institutions, avec des risques avérés à ce jour, qui diffèrent d'un fonds à un autre, mais cette plateforme nationale permettrait aussi de rendre accessible, vite et efficacement, tout ce patrimoine aux citoyens, aux professionnels, aux créateurs, aux chercheurs, avec possibilités d'exploitations différenciées et même génératrices de revenus pour les dépositaires. Sans oublier les possibilités d'échanges de coopération entre les détenteurs de ces fonds, à des fins de programmation ou de création. Cette perspective, si elle nécessitera une décision d'ordre réglementaire ou législatif, somme toute aisée à entreprendre, des concertations d'ordre institutionnel, elle dépend fondamentalement, quant à sa concrétisation, d'une mobilisation volontariste de tous les concernés qui soit confortée par une volonté politique et une politique publique acquises à ce but ultime. Elle nécessitera également une importante ingénierie nationale de formation et de recrutement de ressources humaines hautement qualifiées sur les systèmes d'archivages qui sont sans cesse en évolution du fait des progrès et innovations continuels du numérique.

Liens
[1] https://www.haca.ma/fr/javascript%3A%3B