Publié sur *Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle* (https://www.haca.ma)

Cinq directeurs centraux du pôle public canadien dans les murs de la HACA

22 oct 2018

La délégation canadienne reçue par Mme la Présidente et M. le Directeur général de la HACA

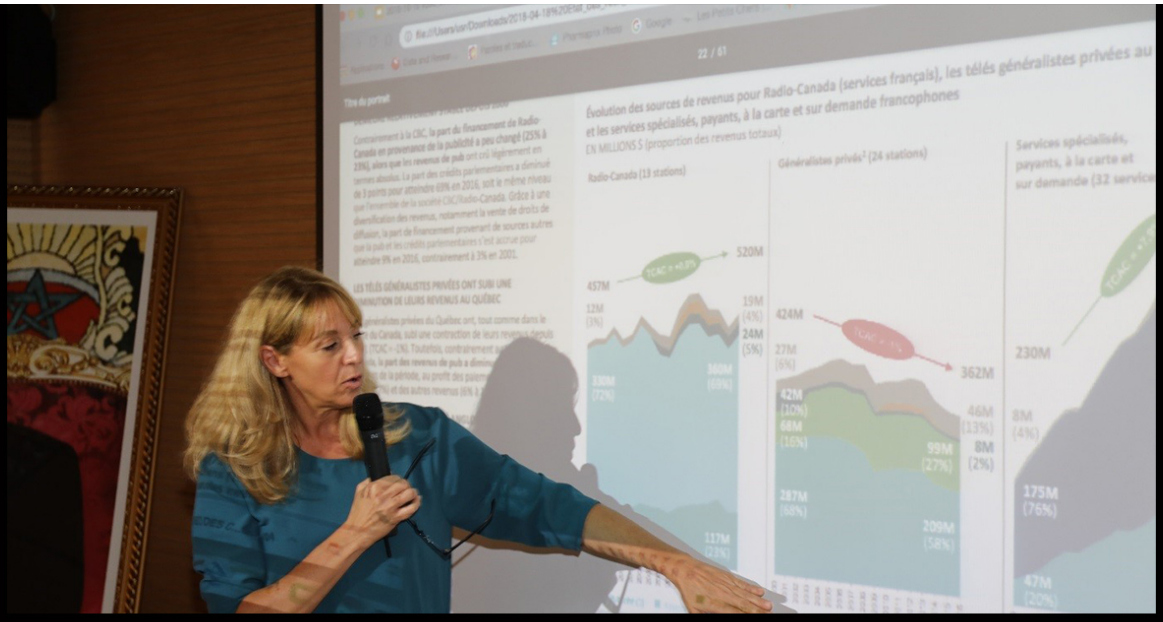
L'encadrement législatif et réglementaire au CANADA

par M. Luc Simard : Premier Directeur, Diversité et Relations Citoyennes

Echange sur les modes et supports du suivi des programmes
(M. Salim Filali, Cadre Sup au sein du DSP)

M. James François : Chef de la diffusion et relations avec le régulateur

Un débat soutenu sur les modèles de régulation et leur gouvernance
(M. Redouane Draiss, Directeur du DAF)



La veille stratégique et la question des revenus et financement du Pôle Public
(Mme Louise-Hélène Paquette : Directrice Veille stratégique)

Le Pôle Public et la dimension régionale (Mlle Majda Saber, Cadre Sup au sein du DED)

La problématique de la diversité : éclairage croisé entre le Maroc et le Canada
(Mme Latifa Tayah Directrice du DED)

M. Patrick Monette : Premier Directeur, Médiathèque et archives

Mme Louise-Hélène Paquette : Directrice Veille stratégique en réunion avec les cadres du DED

Consultation et exploitation des archives AV sur différents supports et plateformes
(M. Patrick Monette : Premier Directeur, Médiathèque et archives)

Comme suite à divers échanges institutionnels entre la HACA, la radio-télévision publique canadienne (CBC/Radio Canada) et le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC), cinq directeurs centraux du pôle public audiovisuel canadien (francophone) ont effectué une mission de travail et d'échanges d'expertises avec les directions techniques et de contenus de la Haute Autorité marocaine, du 22 au 25 octobre.

Cette immersion, souhaitée par les directeurs canadiens, a été l'occasion pour eux de détailler, au cours d'ateliers thématiques de travail et de conférences à l'adresse des directeurs et cadres de la HACA, les expériences du pôle public canadien face aux évolutions en cours dans le monde

audiovisuel, avec ses multiples complexités et nouveautés numériques. Ces échanges ont été, de commun accord, centrés sur des défis et problématiques sur lesquels la HACA travaille, avec une approche holistique et anticipatrice, comme la diversité, l'archivage, l'avenir de la régulation à l'ère des convergences induites par le numérique, les relations institutionnelles des médias publics avec les gouvernements et les régulateurs, la mobilité ou cyber mobilité de l'usager des médias et du consommateur des contenus audiovisuels, les ruptures en marche des paradigmes et missions de la régulation (l'approche disruptive), l'organisation de la recherche et ses cadres ou termes de référence, les marges de flexibilité et d'agilité des politiques de programmation du pôle public et des démarches de régulation face à la conformité requise, dans les pays démocratiques, aux textes fondamentaux, comme la constitution ou la « charte des droits et libertés » (dans le cas du Canada), les lois encadrant l'audiovisuel, les télécommunications, l'Internet ou la communication numérique dans sa globalité, etc.

La diversité des profils et des parcours professionnels des cinq membres de la délégation canadienne, ont permis d'aborder, en profondeur, ce large spectre qui couvre de grands chantiers ouverts à la HACA, tant en ce qui concerne la donne du service public qu'en ce qui concerne l'ensemble du paysage audiovisuel bouleversé par la sphère digitale, avec ses multiples nouveaux vecteurs, supports, contenus, modèles économiques, acteurs, publics, etc.

Cette délégation conduite par l'ex 1er Directeur des opérations audiovisuelles, M Guy, Quirion, , était composée de Mme Louise-Hélène Paquette, Directrice de la Veille stratégique, M. Patrick Monette, Premier Directeur de la Médiathèque et des archives; M. Luc Simard, Premier Directeur de la Diversité et Relations citoyennes et M. James François, Chef de la diffusion et des relations avec le régulateur, le CRTC.

Liens
[1] https://www.haca.ma/fr/javascript%3A%3B