



الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري
XO. U C. ++. 6 I : C 6. U. E @ H 3 J 3 Q
Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle

Publié sur Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle (<https://www.haca.ma>)

[Accueil](#) > la régulation des médias dans un environnement numérique, mobile et social Un numéro spécial de la Newsletter du numérique élaboré par le groupe de travail « Régulation et nouveaux médias numériques »

[A](#) [1] [+A](#) [1]



la régulation des médias dans un environnement numérique, mobile et social Un numéro spécial de la Newsletter du numérique élaboré par le groupe de travail « Régulation et nouveaux médias numériques »

24 fév 2020

Le groupe de travail « Régulation et nouveaux médias numériques », présidé par Mme Narjis Reghaye, membre du Conseil Supérieur la Communication Audiovisuelle, a élaboré une édition spéciale de « la Newsletter du numérique » consacrée entièrement, aux travaux de la conférence internationale organisée par la HACA les 30 et 31 janvier 2020 sur le thème: "la régulation des médias dans un environnement numérique, mobile et social: impératifs d'adaptation et enjeux de refondation".

Cette édition résume les grands moments de cette conférence internationale à laquelle ont pris part près de 200 participants provenant de 23 pays et représentant des instances de régulation des médias, des opérateurs audiovisuels, des milieux académiques et des organismes internationaux actifs dans le domaine de l'audiovisuel et du digital.

L'édition a également couvert les travaux de la session dédiée au RIARC en vue d'approfondir la réflexion concernant les impératifs d'adaptation de la régulation aux réalités africaines et de dégager des pistes pour relever le défi posé par la digitalisation croissante des médias sur le continent.

[Télécharger la News letter Conférence internationale](#) [2]

Liens

[1] <https://www.haca.ma/fr/javascript%3A%3B> [2]

<https://www.haca.ma/sites/default/files/upload/newsletter%20conf%C3%A9rence%20num%C3%A9rique%2024022020%20.pdf>