

JEAN-LOUIS ROY

**BIENVENUE
DANS LE
SIÈCLE
DE LA
DIVERSITÉ**

LA NOUVELLE CARTE
CULTURELLE DU MONDE

MED

Stanké

SOMMAIRE

INTRODUCTION	13
Des rendez-vous planétaires	15
De nouvelles ambitions culturelles	19
Des leviers économiques partagés	23
Des leviers technologiques partagés	25
Photographie et radiographie	30
Des scénarios pour l'avenir	35
Une tournée du monde	37
Penser le monde dans sa totalité	40
Chapitre 1 – UN NOUVEAU MONDE	41
Fin ou début de l'histoire?	43
Le transfert le plus important de l'histoire	50
La technologie la plus féconde de l'histoire	58
L'humanité numérique	61
L'économie numérique	70
Les concurrences du numérique	75
L'intelligence artificielle	80
D'autres changements du monde	87
Neuf milliards de personnes	88
Près de 7 milliards d'urbains	94

Un monde en mouvement	98
La gouvernance mondiale	102
Chapitre 2 – UN UNIVERS CULTUREL INÉDIT	107
Culture et économie	110
Culture et technologie	115
Un univers de convergences	118
Un univers de diversité	122
Un univers de complémentarité	127
Un univers en expansion	129
Écran d'un monde – écrans du monde	129
Les rendez-vous culturels mondiaux	133
Chapitre 3 – LES PUISSANCES CULTURELLES	
ÉMERGENTES	139
L'Occident	140
L'Amérique	142
L'Europe	143
La Fédération de Russie	149
L'Asie	157
La Chine	167
L'Inde	188
L'espace arabophone	207
Le Qatar	211
Abou Dhabi	215
La Turquie	221
L'Afrique	232
L'Amérique latine	258
Le Brésil	268
Le Mexique	272
Chapitre 4 – L'AVENIR DE LA CULTURE	283
Scénario 1 : une évolution lente	291
Scénario 2 : une évolution accélérée	296
Scénario 3 : une évolution contrariée	301
De nouvelles négociations	303
De nouvelles délibérations	307

CONCLUSION	315
BIBLIOGRAPHIE	331
Publications citées	336
REMERCIEMENTS	337

DANS VINGT-CINQ ANS, 80% DE LA POPULATION MONDIALE VIVRA EN ASIE ET EN AFRIQUE

À quels changements, sur le plan culturel plus particulièrement, doit-on s'attendre au cours du présent siècle? C'est la question vaste et fascinante à laquelle Jean-Louis Roy tente de répondre, avec l'aide de correspondants venus d'Afrique, d'Asie, des Amériques et d'Europe.

L'auteur soutient que le basculement de la richesse de l'Ouest vers l'Asie, l'Amérique latine et l'Afrique provoque la reconfiguration de la carte économique du monde. Ce basculement transforme aussi l'espace culturel global. La position dominante occupée par la zone atlantique ne disparaîtra pas du jour au lendemain; néanmoins, il importe de constater que les pays émergents y travaillent ardemment, bien servis par les moyens qu'offre l'ère numérique. Par exemple, la Chine occupe déjà le premier rang mondial du marché de l'art, et le Nigeria, le deuxième rang de la production cinématographique internationale, après l'Inde. La diversité émerge de toutes parts et s'impose. Bienvenue dans le *xxi*^e siècle!



Auteur de nombreux ouvrages d'histoire et d'analyse politique internationale, dont *Chers voisins*, publié aux Éditions Stanké en 2013, Jean-Louis Roy est président de multiples organismes culturels. Il a été directeur du quotidien *Le Devoir*, avant d'être nommé délégué général du Québec à Paris, poste qu'il a occupé jusqu'en 1990. L'auteur a également été secrétaire général de l'Agence de la francophonie à Paris de 1990 à 1998.