**FORMULAIRE N° 2 : PRESENTATION DU PROJET EDITORIAL**

*Plan et contenu du formulaire*

1. Service
2. Vocation
3. Production
4. Dispositif de bonne gouvernance
   1. **SERVICE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nature du service** | | **Vocation** | | **Public cible** | **Date de mise en service** | **Durée/jour (en nombre d’heures)** |
| **Nature** | **Descriptif** | **Nature** | **Descriptif** | **Descriptif** |
| Gratuit / Payant | ou joindre un document séparé | Généraliste / Thématique | ou joindre un document séparé | ou joindre un document séparé |  |  |

* 1. **Vocation**

A renseigner uniquement pour les types de programmes relevant de la vocation choisie.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Type de programme** | **Volume horaire** | | **Proximité géographique**[[1]](#footnote-1) | **Langue** |
| **Périodicité** | **Volume en heures\*** |
| Journaux / Magazines / Fictions / Reportages et documentaires / Téléréalité et animation / Retransmissions / Autres (à préciser) | Quotidien / Hebdomadaire / Bimensuel / Mensuel / Saisonnier | (Mettre la possibilité de renseigner un chiffre entier) | Local et régional / National / International | Arabe classique / dialecte /Amazighiya / langue étrangère |
| Journaux / Magazines / Fictions / Reportages et documentaires / Téléréalité et animation / Retransmissions / Autres (à préciser) | Quotidien / Hebdomadaire / Bimensuel / Mensuel / Saisonnier | (Mettre la possibilité de renseigner un chiffre entier) | Local et régional / National / International | Arabe classique / dialecte /Amazighiya / langue étrangère |
| Journaux / Magazines / Fictions / Reportages et documentaires / Téléréalité et animation / Retransmissions / Autres (à préciser) | Quotidien / Hebdomadaire / Bimensuel / Mensuel / Saisonnier | (Mettre la possibilité de renseigner un chiffre entier) | Local et régional / National / International | Arabe classique / dialecte /Amazighiya / langue étrangère |
| **Joindre fichier d’une grille de programme hebdomadaire indicative** | | | | |

**\* A renseigner sur la base d’une moyenne hebdomadaire et d’une grille des programmes allant de 7h à 24h (grille utile).**

**NB.**

* Service non relayé : dont la partie dominante de la programmation, hors œuvres musicales, n’est pas reprise sur les programmes d’un service de radiodiffusion sonore étranger.
* La durée quotidienne des programmes repris, identifiés ou identifiables à l’antenne en tant que tels, ne peut excéder, de manière discontinue, la proportion de dix pourcent **(10%)** de la durée totale quotidienne de la programmation, hors œuvres musicales, du service radiophonique non relayé. **(Décision du CSCA N°27-07 du 31 octobre 2007)**
  1. **PRODUCTION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Type de programmes** | **Origine de production** | **Taux (%) moyen de diffusion de la production nationale sur la production étrangère par jour\*** |
| Journaux / Magazines / Fictions / Reportages et documentaires / Téléréalité et animation / Retransmissions / Divers (à préciser) | Production propre / Co-production / Achats |  |
| Journaux / Magazines / Fictions / Reportages et documentaires / Téléréalité et animation / Retransmissions / Divers (à préciser) | Production propre / Co-production / Achats |  |
| Journaux / Magazines / Fictions / Reportages et documentaires / Téléréalité et animation / Retransmissions / Divers (à préciser) | Production propre / Co-production / Achats |  |

**\* A renseigner uniquement pour les projets de service télévisuel, sur la base d’une grille des programmes allant de 7h à 24h (grille utile).**

* 1. **DISPOSITIF DE BONNE GOUVERNANCE[[2]](#footnote-2)**

Cette rubrique n’est pas obligatoire à renseigner.

|  |  |
| --- | --- |
| **Objectif** | **Descriptif** |
|  |  |

1. Une programmation orientée essentiellement vers un public résidant dans une aire géographique donnée. [↑](#footnote-ref-1)
2. Il s’agit du dispositif organisationnel, procédural et/ normatif interne que le demandeur peut envisager à l’effet de prévenir des situations de conflits d’intérêt ou des manquements à la réglementation en vigueur et aux prescriptions de son cahier de charges. [↑](#footnote-ref-2)