**الاستمارة رقم 2: تقديم المشروع التحريري**

تصميم الاستمارة ومحتواها

1. الخدمة
2. موضوع الخدمة
3. الإنتاج
4. ضوابط الحكامة الجيدة
5. **الخدمة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **طبيعة الخدمة** | **الموضوع** | **الفئة المستهدفة** | **تاريخ البدء بالتشغيل** | **المدة في اليوم (عدد الساعات)** |
| **الطبيعة** | **دليل وصفي** | **الطبيعة** | **دليل وصفي** | **دليل وصفي** |
| مجانية/برسوم | أو إرفاق وثيقة مستقلة  | عامة/ موضوعاتية | أو إرفاق وثيقة مستقلة | أو إرفاق وثيقة منفصلة |  |  |

1. **الموضوع**

 يتم ملء هذا الجدول فقط بالنسبة لأنواع البرامج المرتبطة بالموضوع المختار

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **نوع البرنامج** | **الحجم الزمني** | **القرب الجغرافي[[1]](#footnote-1)** | **اللغة** |
| **الدورية** | **الحجم الزمني بالساعات** |
| نشرات/مجلات/ برامج الخيال/ ربورتاجات و برامج وثائقية/ تلفزيون الواقع والترفيه/ إعادة بث البرامج/ آخر (تحديده) | يومي/ أسبوعي/ مرتين في الشهر/ شهري/ موسمي | (إتاحة إمكانية وضع عدد صحيح) | محلي وجهوي/ وطني/ دولي | اللغة العربية الفصحى/ الدارجة/ الأمازيغية/ لغة أجنبية |
| نشرات/مجلات/ برامج الخيال / ربورتاجات وبرامج وثائقية / تلفزيون الواقع والترفيه/ إعادة بث البرامج/ آخر (تحديده) | يومي/ أسبوعي/ مرتين في الشهر / شهري/ موسمي | (إتاحة إمكانية وضع عدد صحيح) | محلي وجهوي/ وطني/ دولي | اللغة العربية الفصحى/ الدارجة/ الأمازيغية/ لغة أجنبية |
| نشرات/مجلات/ برامج الخيال / ربورتاجات وبرامج وثائقية / تلفزيون الواقع والترفيه/ إعادة بث البرامج/ آخر (تحديده) | يومي/ أسبوعي/ مرتين في الشهر / شهري/ موسمي | (إتاحة إمكانية وضع عدد صحيح) | محلي وجهوي/ وطني/ دولي | اللغة العربية الفصحى/ الدارجة/ الأمازيغية/ لغة أجنبية |
| **إرفاق شبكة إرشادية للبرامج الأسبوعية** |

**\*يتم ملء الاستمارة بناء على معدل أسبوعي وشبكة برامج محدودة تمتد من السابعة صباحا إلى الثانية عشرة ليلا (الشبكة المرجعية)**

**للتذكير:**

* خدمة غير منقولة: الخدمة التي تكون غالبية برامجها، خارج المنوعات الموسيقية، غير منقولة من برامج خدمة إذاعية/تلفزية أجنبية.
* ينبغي ألا تتجاوز المدة اليومية للبرامج المنقولة عن خدمات إذاعية/تلفزية أجنبية، المحددة أو التي يمكن تحديدها من خلال البث بهذه الصفة، بطريقة غير متواصلة، نسبة عشرة بالمائة (%10) من المدة الإجمالية اليومية للبرمجة الخاصة بالخدمة غير المنقولة، خارج المنوعات الموسيقية**. (القرار رقم 07-27 للمجلس الأعلى للاتصال السمعي البصري بتاريخ 31 أكتوبر 2007)**
1. **الإنتاج**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **نوع البرامج** | **مصدر الإنتاج** | **نسبة (%) معدل بث الإنتاج الوطني على الإنتاج الأجنبي في اليوم \*** |
| نشرات/مجلات/ برامج الخيال / ربورتاجات وبرامج وثائقية / تلفزيون الواقع والترفيه/ إعادة بث البرامج/ منوعات (تحديدها) | إنتاج ذاتي/ إنتاج مشترك/ إنتاج مقتنى |  |
| نشرات/مجلات/ برامج الخيال / ربورتاجات وبرامج وثائقية / تلفزيون الواقع والترفيه/ إعادة بث البرامج/ منوعات (تحديدها) | إنتاج ذاتي/ إنتاج مشترك/ إنتاج مقتنى |  |
| نشرات/مجلات/ برامج الخيال / ربورتاجات وبرامج وثائقية / تلفزيون الواقع والترفيه/ إعادة بث البرامج/ منوعات (تحديدها) | إنتاج ذاتي/ إنتاج مشترك/ إنتاج مقتنى |  |

\*يتم ملء الجدول فقط بالنسبة لمشاريع الخدمة التلفزية، اعتمادا على شبكة برامج تمتد بين السابعة صباحا والثانية عشرة ليلا (الشبكة المرجعية).

1. **ضوابط الحكامة الجيدة[[2]](#footnote-2)**

ليس من الضروري ملء هذه الفقرة.

|  |  |
| --- | --- |
| **الهدف** | **الدليل الوصفي** |
|  |  |

1. برمجة تستهدف أساسا فئة تقطن في مساحة جغرافية معينة [↑](#footnote-ref-1)
2. يتعلق الأمر بالضوابط التنظيمية والإجرائية و/ المعيارية الداخلية التي يمكن أن يتصورها المترشح من أجل منع حالات تضارب المصالح أو الإخلال بالنصوص التنظيمية الجاري بها العمل وبإلالتزامات لالمنصوص عليها في دفتر تحملات الخدمة. [↑](#footnote-ref-2)