

## الاستمارة رقم 2: تقديم المشروع التحريري

تصميم الاستمارة ومحتواها

1. الخدمة
2. موضوع الخدمة
3. الإنتاج
4. ضوابط الحكامة الجيدة

### 1. الخدمة

المدة في اليوم (عدد الساعات)	تاريخ البدء بالتشغيل	الفئة المستهدفة	الموضوع		طبيعة الخدمة	
		دليل وصفي	دليل وصفي	الطبيعة	دليل وصفي	الطبيعة
		أو إرفاق وثيقة منفصلة	أو إرفاق وثيقة مستقلة	عامة/ موضوعاتية	أو إرفاق وثيقة مستقلة	مجانية/يرسوم

## 2. الموضوع

يتم ملء هذا الجدول فقط بالنسبة لأنواع البرامج المرتبطة بالموضوع المختار

اللغة	القرب الجغرافي <sup>1</sup>	الحجم الزمني		نوع البرنامج
		الحجم الزمني بالساعات	الدورية	
اللغة العربية الفصحى/ الدارجة/ الأمازيغية/ لغة أجنبية	محلي و جهوي/ وطني/ دولي	(إتاحة إمكانية وضع عدد صحيح)	يومي/ أسبوعي/ مرتين في الشهر/ شهري/ موسمي	نشرات/مجلات/ برامج الخيال/ رپورتاجات و برامج وثائقية/ تلفزيون الواقع والترفيه/ إعادة بث البرامج/ آخر (تحديده)
اللغة العربية الفصحى/ الدارجة/ الأمازيغية/ لغة أجنبية	محلي و جهوي/ وطني/ دولي	(إتاحة إمكانية وضع عدد صحيح)	يومي/ أسبوعي/ مرتين في الشهر/ شهري/ موسمي	نشرات/مجلات/ برامج الخيال/ رپورتاجات و برامج وثائقية/ تلفزيون الواقع والترفيه/ إعادة بث البرامج/ آخر (تحديده)
اللغة العربية الفصحى/ الدارجة/ الأمازيغية/ لغة أجنبية	محلي و جهوي/ وطني/ دولي	(إتاحة إمكانية وضع عدد صحيح)	يومي/ أسبوعي/ مرتين في الشهر/ شهري/ موسمي	نشرات/مجلات/ برامج الخيال/ رپورتاجات و برامج وثائقية/ تلفزيون الواقع والترفيه/ إعادة بث البرامج/ آخر (تحديده)
إرفاق شبكة إرشادية للبرامج الأسبوعية				

\*يتم ملء الاستمارة بناء على معدل أسبوعي وشبكة برامج محدودة تمتد من الساعة صباحا إلى الثانية عشرة ليلا (الشبكة المرجعية)

<sup>1</sup> برجة تستهدف أساسا فئة تقطن في مساحة جغرافية معينة

## للتذكير:

- خدمة غير منقولة: الخدمة التي تكون غالبية برامجها، خارج المنوعات الموسيقية، غير منقولة من برامج خدمة إذاعية/تلفزيونية أجنبية.
- ينبغي ألا تتجاوز المدة اليومية للبرامج المنقولة عن خدمات إذاعية/تلفزيونية أجنبية، المحددة أو التي يمكن تحديدها من خلال البث بهذه الصفة، بطريقة غير متواصلة، نسبة عشرة بالمائة (10%) من المدة الإجمالية اليومية للبرمجة الخاصة بالخدمة غير المنقولة، خارج المنوعات الموسيقية. (القرار رقم 07-27 للمجلس الأعلى للاتصال السمعي البصري بتاريخ 31 أكتوبر 2007)

### 3. الإنتاج

نوع البرامج	مصدر الإنتاج	نسبة (%) معدل بث الإنتاج الوطني على الإنتاج الأجنبي في اليوم*
نشرات/مجلات/ برامج الخيال / ريبورتاجات وبرامج وثائقية / تلفزيون الواقع والترفيه/ إعادة بث البرامج/ منوعات (تحديدها)	إنتاج ذاتي / إنتاج مشترك/ إنتاج مقتنى	
نشرات/مجلات/ برامج الخيال / ريبورتاجات وبرامج وثائقية / تلفزيون الواقع والترفيه/ إعادة بث البرامج/ منوعات (تحديدها)	إنتاج ذاتي / إنتاج مشترك/ إنتاج مقتنى	
نشرات/مجلات/ برامج الخيال / ريبورتاجات وبرامج وثائقية / تلفزيون الواقع والترفيه/ إعادة بث البرامج/ منوعات (تحديدها)	إنتاج ذاتي / إنتاج مشترك/ إنتاج مقتنى	

\* يتم ملء الجدول فقط بالنسبة لمشاريع الخدمة التلفزيونية، اعتماداً على شبكة برامج تمتد بين السابعة

صباحاً والثانية عشرة ليلاً (الشبكة المرجعية).

#### 4. ضوابط الحكامة الجيدة<sup>2</sup>

ليس من الضروري ملء هذه الفقرة.

الهدف	الدليل الوصفي

<sup>2</sup> يتعلق الأمر بالضوابط التنظيمية والإجرائية و/المعيارية الداخلية التي يمكن أن يتصورها المترشح من أجل منع حالات تضارب المصالح أو الإخلال بالنصوص التنظيمية الجاري بها العمل وبالالتزامات لالمنصوص عليها في دفتر تحملات الخدمة.