

Royaume du Maroc



**Rapport sur le Pluralisme**

**Magazines d'Information  
& Autres Emissions**

**2<sup>ème</sup> Semestre 2009**

Du 1<sup>er</sup> Juillet au 31 Décembre 2009





# Sommaire

## **I – Référentiel juridique**

## **II – Paramètres de contrôle**

- 1 - Médias audiovisuels objets du contrôle**
- 2 - Modalités de relevé des temps de parole des personnalités publiques**
- 3 - Volumes horaires traités**

## **III – Présentation des résultats**

### **1 - Le pluralisme politique**

#### **1-1 Résultats globaux**

#### **1-2 Résultats par média**

##### **1-2-1 Médias audiovisuels à couverture nationale**

##### **1-2-2 Médias audiovisuels à couverture multirégionale**

##### **1-2-3 Médias audiovisuels à couverture régionale ou locale**

### **2 - Le pluralisme syndical et professionnel**

### **3 - Les acteurs institutionnels**

## **IV – Observations générales**

## **V – Annexes & Sommaire des Tableaux**

## I – Référentiel juridique

---

« (...) Le pluralisme, quels que soient son contenu et sa forme, est moins un but en soi qu'un moyen prévu par le législateur afin d'assurer au téléspectateur et à l'auditeur une information complète et honnête. Le pluralisme n'est pas uniquement un devoir des opérateurs audiovisuels envers les acteurs sociopolitiques, mais principalement un droit dû au citoyen, qui oblige les opérateurs à présenter au public une information honnête, impartiale et objective ; la finalité étant de respecter le droit du citoyen à l'accès aux différentes opinions et aux diverses sources d'information, pour qu'il puisse former ses propres opinions et convictions en toute liberté et objectivité. » (Décision du CSCA n°46-06, Préambule, Paragraphe 2).

L'accès du gouvernement, des partis de la majorité parlementaire, des partis de l'opposition parlementaire et des partis non représentés au Parlement aux médias audiovisuels est fondé sur le principe de l'équité dont la mise en œuvre est encadrée par les articles 6 et 7 de la Décision du CSCA n°46-06 relative aux règles de la garantie du pluralisme d'expression des courants de pensée et d'opinion dans les services de la communication audiovisuelle en dehors des périodes électorales (B.O. n°5480 du 7 septembre 2006).

Ainsi, pour les trois premières catégories, l'article 6 dispose : « *Les opérateurs de la communication audiovisuelle veillent à ce que le temps cumulé des interventions des membres du gouvernement et des partis de la majorité parlementaire ne dépasse pas le double du temps consacré aux partis appartenant à l'opposition parlementaire au sein de la Chambre des Représentants, tout en respectant des conditions de programmation comparables et similaires.* »

Pour les partis non représentés au Parlement, l'article 7 dispose : « *Les opérateurs de la communication audiovisuelle sont tenus d'accorder à l'ensemble des partis non représentés au Parlement un temps pour exprimer leurs positions vis-à-vis des événements et des questions d'intérêt public, de l'ordre de 10% du temps global consacré au gouvernement et aux partis de la majorité et de l'opposition parlementaires.* »

Quant à la mise en œuvre du principe de l'équité d'accès des syndicats, des organisations et des chambres professionnelles aux médias audiovisuels, elle est encadrée par les articles 3 et 5 de la même Décision.

Ainsi, l'article 3 (alinéa 1<sup>er</sup>) dispose : « *Les opérateurs de la communication audiovisuelle concernés doivent accorder (...) aux organisations syndicales, professionnelles et représentatives dans le domaine économique, ainsi qu'aux autres organisations sociales à vocation nationale, selon leur importance et leur représentativité institutionnelle ou sociétale, des temps d'antenne et de parole équitables dans les programmes d'information.* »

L'article 5 précise les critères de représentativité : « *La représentativité des organisations syndicales est déterminée selon leur importance et en fonction du résultat des élections des délégués des salariés dans les secteurs public et privé. La représentativité des organisations professionnelles est déterminée selon leur représentativité au sein de la Chambre des Conseillers ou en fonction de leur importance à l'échelle nationale.* »

## II – Paramètres du contrôle

En application des dispositions de la Décision du CSCA n°46-06, la Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle (HACA) a assuré le relevé des temps de parole des personnalités publiques dans **les Magazines d'Information et les Autres Emissions pour le Second Semestre 2009 (du 1<sup>er</sup> Juillet au 31 Décembre)** sur trois chaînes de télévision et treize stations de radio.

### 1 - Médias audiovisuels objet du contrôle

Les médias audiovisuels, objets du contrôle, se répartissent en trois catégories: les médias audiovisuels à couverture nationale, les médias audiovisuels à couverture multirégionale et les médias audiovisuels à couverture régionale ou locale.

- **Médias audiovisuels à couverture nationale:**
  - TV Al Oula.
  - TV 2M.
  - Radio Nationale.
  - Radio Amazighe.
  - Radio Chaîne Inter.
  
- **Médias audiovisuels à couverture multirégionale**
  - Radio Atlantic
  - Radio Aswat
  - Cap Radio.
  
- **Médias audiovisuels à couverture « régionale »**
  - TV Laâyoune
  - Radio Chada FM
  - Radio Casa FM
  - Radio MFM Atlas
  - Radio MFM Saïss
  - Radio MFM Souss
  - Radio Plus Agadir
  - Radio Plus Marrakech

Ces médias audiovisuels se répartissent en médias publics et privés:

- **Médias audiovisuels publics:** TV Al Oula, TV 2M, TV Laâyoune, La Radio Nationale, la Radio Amazighe et la Radio Rabat Chaîne Inter.
- **Médias audiovisuels privés:** Radio Atlantic, Radio Aswat, Radio Chada FM, Radio Casa FM, Radio MFM Atlas, Radio MFM Saïss et Radio MFM Souss, Cap Radio, Radio Plus Agadir, Radio Plus Marrakech.

### 2 - Modalités de relevé des temps de parole des personnalités publiques

Le relevé des temps de parole des personnalités publiques a été fait sur la base de leur répartition en trois classes :

- A. Les Quatre Parts** (Gouvernement, majorité parlementaire, opposition parlementaire et partis non représentés au Parlement-PNR).
- B. Les Intervenants Syndicaux et Professionnels** (membres des syndicats, des organisations professionnelles et des chambres professionnelles).
- C. Les Acteurs Institutionnels** (le Premier Ministre, le Président de la Chambre des Représentants et le Président de la Chambre des Conseillers).

#### **A. Les Quatre Parts:**

Le relevé des interventions des membres du gouvernement inclut celles du Premier Ministre, des Ministres, des Ministres Délégués et des Secrétaires d'Etat. Toutefois, il est procédé à la neutralisation des interventions du Premier Ministre faites en sa qualité d'acteur institutionnel, c'est-à-dire au nom de l'Etat. Ces interventions sont relevées, mais ne sont pas comptabilisées au titre du gouvernement. Cependant, elles sont comptabilisées dans la catégorie de la majorité lorsque le Premier Ministre s'exprime au nom de son parti politique.

Les interventions des représentants des partis politiques (de la majorité, de l'opposition et ceux non représentés au Parlement) sont systématiquement relevées lorsqu'elles sont faites au nom de leurs partis respectifs. Les interventions des personnalités publiques cumulant deux qualités ou plus (membres de partis de la majorité et membres du gouvernement) sont comptabilisées sur le compte de ce dernier, à moins que celles-ci n'interviennent expressément au nom de leurs partis.

Par ailleurs, sont également relevées les interventions de tous les élus (au titre de leurs partis respectifs), quel que soit leur mandat: national (membres de la Chambre des Représentants ou de la Chambre des Conseillers), régional (membres d'un conseil régional), provincial (membres d'une assemblée préfectorale ou provinciale) ou local (membres du conseil d'une commune urbaine ou rurale).

#### **B. Les Intervenants syndicaux et professionnels:**

Sont relevées les interventions des dirigeants et des membres des syndicats, des organisations professionnelles et des chambres professionnelles.

#### **C. Les Acteurs Institutionnels:**

Il s'agit de trois acteurs politiques : le Premier Ministre, le Président de la Chambre des Représentants et le Président de la Chambre des Conseillers. Lorsqu'ils s'expriment au nom de leurs institutions respectives, leurs interventions sont comptabilisées parmi les interventions institutionnelles. Par contre, lorsqu'ils s'expriment au nom de leurs partis, leurs interventions sont comptabilisées au titre de leurs partis.

### 3 - Volumes horaires globaux

#### 1. Statistiques sur les programmes suivis:

Durant le 2<sup>ème</sup> semestre 2009, et sur les médias audiovisuels suivis, la HACA a traité **2266** Magazines d'Information & Autres Emissions pour une durée horaire globale de **1270:16:10** (mille deux cent soixante-dix heures, seize minutes et dix secondes).

#### 2. Volumes horaires globaux:

Durant le 2<sup>ème</sup> semestre 2009, le volume horaire global des interventions des personnalités publiques consacrées au pluralisme s'est élevé, tous médias audiovisuels confondus, à **180:19:05** (cent quatre-vingt heures, dix-neuf minutes et cinq secondes). Il faut préciser ici que ce volume horaire global inclut aussi bien les diffusions initiales que les rediffusions.

Dans ce volume global, la part des médias publics est de 74:00:29 (soixante quatorze heures, et vingt neuf secondes), soit 41,04% du volume global. Quant à **la part des médias privés**, elle s'est élevée à 106:18:36 (cent six heures, dix-huit minutes et trente six secondes), soit **58,96% du volume horaire global**.

A titre de comparaison, le volume horaire global durant le premier semestre 2009 était de **330:23:12** (trois cent trente heures, vingt trois minutes et douze secondes). Mais ce volume horaire élevé s'explique par l'actualité des élections communales.

**Tableau 1: Volumes horaires globaux consacrés au pluralisme dans les médias audiovisuels suivis selon leur couverture**

| Média Audiovisuel                              | Volumes Horaires |
|--|------------------|
| <b>Médias à couverture nationale</b>           |                  |
| TV Al Oula                                     | 21:57:22         |
| Radio Nationale                                | 16:55:45         |
| TV 2M  | 14:48:24         |
| Radio Chaîne Inter                             | 13:20:14         |
| Radio Amazighe                                 | 06:58:01         |
| <b>Total</b>                                   | <b>73:59:46</b>  |
| <b>Médias à couverture multirégionale</b>      |                  |
| Radio Aswat                                    | 16:10:49         |
| Radio Atlantic                                 | 12:18:38         |
| Cap Radio                                      | 03:42:51         |
| <b>Total</b>                                   | <b>32:12:18</b>  |
| <b>Médias à couverture régionale ou locale</b> |                  |
| Radio Casa FM                                  | 21:23:21         |
| Radio MFM Souss                                | 14:34:46         |
| Radio MFM Saïss                                | 13:16:39         |
| Radio Plus Marrakech                           | 09:58:26         |
| Radio Plus Agadir                              | 07:59:33         |
| Radio MFM Atlas                                | 06:29:22         |
| Radio Chada FM                                 | 00:24:11         |
| TV Laâyoune                                    | 00:00:43         |
| <b>Total</b>                                   | <b>74:07:01</b>  |
| <b>Total global</b>                            | <b>180:19:05</b> |

## III – Présentation des résultats

### 1 – Le pluralisme politique

#### 1 – 1 Résultats globaux

Le tableau ci-dessous montre les résultats enregistrés par les médias audiovisuels suivis.

**Tableau 2 : Les Quatre Parts dans les Magazines d'Information et les Autres Emissions pour le 2<sup>ème</sup> semestre 2009 sur l'ensemble des télévisions et radios suivies**

|  | Gouvernement | Majorité | Gov. + Majorité | Opposition | PNR    |
|--|--------------|----------|-----------------|------------|--------|
| <b>Médias audiovisuels à couverture nationale</b>      |              |          |                 |            |        |
| TV 2M  | 33,55%       | 34,36%   | 67,91%          | 32,09%     | 00,00% |
| Radio Amazighe   | 00,82%       | 68,93%   | 69,75%          | 30,25%     | 00,00% |
| Radio Chaîne Inter                                     | 22,22%       | 48,09%   | 70,31%          | 29,69%     | 00,00% |
| Radio Nationale  | 43,72%       | 28,62%   | 72,34%          | 27,35%     | 00,31% |
| TV Al Oula   | 33,20%       | 42,81%   | 76,00%          | 24,00%     | 00,00% |
| <b>Médias audiovisuels à couverture multirégionale</b> |              |          |                 |            |        |
| Cap Radio  | 22,34%       | 29,99%   | 52,34%          | 47,66%     | 00,00% |
| Radio Atlantic   | 52,81%       | 27,55%   | 80,35%          | 19,65%     | 00,00% |
| Radio Aswat  | 43,23%       | 43,99%   | 87,22%          | 11,74%     | 01,04% |
| <b>Médias audiovisuels à couverture régionale</b>      |              |          |                 |            |        |
| Radio Casa FM  | 06,47%       | 32,76%   | 39,22%          | 55,52%     | 05,25% |
| Radio MFM Souss  | 15,26%       | 41,05%   | 56,31%          | 37,65%     | 06,05% |
| Radio Plus Agadir                                      | 04,57%       | 56,79%   | 61,36%          | 38,64%     | 00,00% |
| Radio MFM Atlas  | 35,85%       | 19,820%  | 55,67%          | 30,75%     | 13,57% |
| Radio MFM Saïss  | 20,75%       | 53,51%   | 74,26%          | 18,21%     | 07,53% |
| TV Laâyoune  | 00,00%       | 79,07%   | 79,07%          | 20,93%     | 00,00% |
| Radio Chada FM   | 21,00%       | 79,00%   | 100,00%         | 00,00%     | 00,00% |
| Radio + Marrakech                                      | 01,67%       | 12,80%   | 14,46%          | 81,14%     | 04,40% |

**La répartition des parts respectives du gouvernement et des partis de la majorité d'une part et des partis de l'opposition de l'autre se décline en trois cas de figure.**

- **1<sup>er</sup> cas de figure :** quatre médias audiovisuels publics ont respecté les seuils d'équité édictés par la HACA. En effet, en vertu de l'article 6 de la Décision n°46-06 du CSCA, le temps cumulé des interventions du gouvernement et des partis de la majorité ne doit pas dépasser le double de celui des partis de l'opposition. Ce principe a été globalement respecté sur TV 2M, la Radio Amazighe, la Radio Nationale et la Radio Rabat Chaîne Inter.
- **2<sup>ème</sup> cas de figure :** sur Radio Plus Marrakech (81,14% pour les partis de l'opposition), Radio Plus Agadir, Radio Casa FM, Radio MFM Atlas, Radio MFM Souss et Cap Radio, un déséquilibre a été enregistré au profit des partis de l'opposition parlementaire.
- **3<sup>ème</sup> cas de figure :** sur TV Al Oula, TV Laâyoune, Radio Atlantic, Radio Aswat, Radio Chada FM et Radio MFM Saïss, le temps cumulé des interventions du gouvernement et des partis de la majorité a représenté le triple voire le quadruple de celui des partis de l'opposition.

**Quant aux partis non représentés au Parlement, ils ont bénéficié de la part la plus faible des Quatre Parts. Ils étaient totalement absents de neuf médias audiovisuels et ils ont dépassé les 5% sur quatre médias.**

**Tableau 3 : Volumes horaires des partis politiques  
dans les médias audiovisuels suivis**

| Partis<br>Médias | R. Casa<br>FM   | TV Al<br>Oula   | R. MFM<br>Souss | R.<br>Chaîne<br>Inter | TV<br>2M        | R. Plus<br>Marrakech | R.<br>Nationale | R.<br>Amazighe  | R.<br>Aswat     | R. MFM<br>Saïss | R. Plus<br>Agadir | R.<br>Atlantic  | Autres *        | Total           |
|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------------|-----------------|----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <b>PJD</b>       | 03:51:11        | 03:03:46        | 02:04:38        | 00:55:57              | 02:14:42        | 01:17:32             | 01:03:40        | 00:37:39        | 00:50:51        | 00:51:12        | 00:24:53          | 00:27:19        | 00:50:45        | <b>18:34:05</b> |
| <b>USFP</b>      | 01:28:01        | 01:58:16        | 03:38:48        | 01:50:10              | 01:55:45        | 00:17:45             | 01:00:59        | 01:06:07        | 00:55:12        | 00:15:45        | 00:55:09          | 00:26:05        | 00:34:39        | <b>16:22:41</b> |
| <b>PAM</b>       | 03:14:12        | 00:56:21        | -               | 01:13:16              | 00:59:15        | 04:00:18             | 00:53:41        | 01:02:59        | 00:12:51        | -               | 00:08:35          | 00:04:41        | 00:41:30        | <b>13:27:39</b> |
| <b>PI</b>        | 01:04:39        | 02:39:20        | 00:20:08        | 00:08:03              | 00:46:28        | 00:14:22             | 00:50:26        | 00:46:05        | 01:11:25        | 02:32:04        | 00:09:38          | 00:34:08        | 00:25:27        | <b>11:42:13</b> |
| <b>RNI</b>       | 02:07:27        | 00:51:38        | 00:36:32        | 00:59:34              | 00:56:17        | 00:08:55             | 00:43:11        | 00:52:41        | 01:06:47        | 00:25:04        | 00:11:07          | 00:20:06        | 00:05:32        | <b>09:24:51</b> |
| <b>PPS</b>       | -               | 00:59:44        | 00:04:40        | 01:32:16              | 00:48:45        | 00:04:33             | 00:17:16        | 00:26:24        | 01:24:11        | -               | 00:03:53          | -               | 00:05:40        | <b>05:47:22</b> |
| <b>UC</b>        | 02:04:38        | 00:47:10        | 00:59:04        | 00:00:30              | 00:49:05        | 00:19:36             | 00:30:45        | 00:10:21        | -               | -               | -                 | -               | -               | <b>05:41:09</b> |
| <b>MP</b>        | 01:07:01        | 02:02:03        | -               | 00:50:30              | 00:12:55        | 00:15:08             | 00:14:39        | 00:56:50        | 00:00:39        | -               | -                 | -               | 00:00:34        | <b>05:40:19</b> |
| <b>PDN</b>       | 00:55:40        | -               | 00:27:09        | -                     | -               | -                    | -               | -               | 00:06:36        | 00:27:09        | -                 | -               | 00:27:09        | <b>02:23:43</b> |
| <b>PSU</b>       | -               | 00:00:56        | 00:57:58        | 00:39:12              | 00:08:05        | 00:08:47             | -               | -               | -               | -               | -                 | 00:22:36        | -               | <b>02:17:34</b> |
| <b>PT</b>        | 00:27:52        | -               | 00:50:50        | -                     | -               | 00:10:21             | 00:01:59        | 00:01:10        | 00:00:40        | -               | 00:24:36          | 00:02:41        | 00:00:44        | <b>02:00:53</b> |
| <b>FFD</b>       | 00:10:30        | -               | -               | -                     | -               | 00:39:58             | 00:17:52        | -               | 00:09:52        | 00:14:26        | -                 | -               | -               | <b>01:32:38</b> |
| <b>PS</b>        | -               | -               | -               | 00:22:10              | -               | -                    | 00:02:43        | -               | -               | -               | -                 | -               | -               | <b>00:24:53</b> |
| <b>PAD</b>       | -               | -               | -               | 00:18:23              | -               | -                    | -               | 00:05:23        | -               | -               | -                 | -               | -               | <b>00:23:46</b> |
| <b>PML</b>       | -               | -               | -               | 00:18:09              | -               | -                    | 00:03:30        | -               | -               | -               | -                 | -               | -               | <b>00:21:39</b> |
| <b>PADS</b>      | -               | -               | -               | -                     | -               | 00:21:30             | -               | -               | -               | -               | -                 | -               | -               | <b>00:21:30</b> |
| <b>PRE</b>       | -               | 00:03:10        | -               | -                     | -               | 00:01:49             | 00:02:52        | 00:02:02        | -               | -               | 00:05:34          | -               | -               | <b>00:15:27</b> |
| <b>MDS</b>       | -               | -               | -               | -                     | 00:05:01        | -                    | -               | -               | -               | -               | -                 | -               | -               | <b>00:05:01</b> |
| <b>PCNI</b>      | -               | -               | -               | -                     | -               | -                    | 00:03:58        | -               | -               | -               | -                 | -               | -               | <b>00:03:58</b> |
| <b>PEDD</b>      | -               | -               | -               | -                     | -               | -                    | 00:02:53        | -               | -               | -               | -                 | -               | -               | <b>00:02:53</b> |
| <b>PUD</b>       | -               | -               | -               | -                     | -               | -                    | 00:02:02        | -               | -               | -               | -                 | -               | -               | <b>00:02:02</b> |
| <b>Total</b>     | <b>16:31:11</b> | <b>13:22:24</b> | <b>09:59:47</b> | <b>09:08:10</b>       | <b>08:56:18</b> | <b>08:00:34</b>      | <b>06:12:26</b> | <b>06:07:41</b> | <b>05:59:04</b> | <b>04:45:40</b> | <b>02:23:25</b>   | <b>02:17:36</b> | <b>03:12:00</b> | <b>96:56:16</b> |

\* Autres : Radio MFM Atlas, Cap Radio, Radio Chada FM et TV Laâyoune.



**Tableau 3 Bis (Autres \*) : Volumes horaires des partis politiques dans les médias audiovisuels suivis**

| Partis Politiques | Radio MFM Atlas | Cap Radio       | Radio Chada FM  | TV Laâyoune     | Total           |
|-------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <b>PJD</b>        | 00:29:22        | 00:21:23        | -               | -               | <b>00:50:45</b> |
| <b>USFP</b>       | 00:17:40        | 00:04:34        | 00:11:51        | 00:00:34        | <b>00:34:39</b> |
| <b>PAM</b>        | 00:31:25        | 00:10:05        | -               | -               | <b>00:41:30</b> |
| <b>PI</b>         | 00:20:08        | 00:05:19        | -               | -               | <b>00:25:27</b> |
| <b>RNI</b>        | 00:01:17        | 00:04:15        | -               | -               | <b>00:05:32</b> |
| <b>PPS</b>        | -               | 00:05:40        | -               | -               | <b>00:05:40</b> |
| <b>MP</b>         | 00:00:34        | -               | -               | -               | <b>00:00:34</b> |
| <b>PDN</b>        | 00:27:09        | -               | -               | -               | <b>00:27:09</b> |
| <b>PT</b>         | 00:00:44        |                 |                 |                 | <b>00:00:44</b> |
| <b>Total</b>      | <b>02:08:19</b> | <b>00:51:16</b> | <b>00:11:51</b> | <b>00:00:34</b> | <b>03:12:00</b> |

Ces deux tableaux montrent que quatre partis politiques (PJD, USFP, PAM et PI) ont bénéficié, tous médias audiovisuels confondus, de plus de onze heures de temps de parole (en fait, entre 11 et 18 heures) :

- PJD 18:34:05
- USFP 16:22:41
- PAM 13:27:39
- PI 11:42:13

**Ainsi, c'est le PJD qui arrive en tête et ce pour le deuxième semestre de suite.**

Six médias audiovisuels ont réalisé les volumes horaires les plus importants et ont dépassé les huit heures. Il s'agit dans l'ordre de la Radio Casa FM (16:31:11), TV Al Oula (13:22:24), Radio MFM Souss (09:59:47), Radio Chaîne Inter (09:08:10), TV 2M (08:56:18) et Radio Plus Marrakech (08:00:34).

Le média audiovisuel public qui a réalisé le volume horaire le plus important au profit des partis politiques a été TV Al Oula avec 13:22:24 contre 16:31:11 pour la Radio Casa FM, qui s'est classé en tête des médias audiovisuels privés.

Par ailleurs, le nombre des partis politiques ayant pu accéder à la parole dans les magazines d'information et les autres émissions, durant ce semestre, a atteint les 21 partis.

En volumes horaires, seuls quatre partis se sont exprimés pendant plus de dix heures (PJD, USFP, PAM et PI), un parti (RNI) pendant plus de neuf heures et trois partis (PPS, UC et MP) pendant plus de cinq heures.

## 1 – 2 Résultats par média

Il est procédé, dans ce rapport, à une présentation séparée des résultats selon que les médias aient une couverture nationale, multirégionale ou régionale.

### 1-2-1 Médias audiovisuels à couverture nationale

Les médias audiovisuels à couverture nationale sont les suivants: TV Al Oula, TV 2M, la Radio Nationale, la Radio Amazighe et Radio Chaîne Inter.

**Tableau 4 : Les Quatre Parts sur les médias audiovisuels à couverture nationale (Pourcentages)**

|                 | Gouvernement | Majorité | Gouvernement + Majorité | Opposition | PNR    |
|-----------------|--------------|----------|-------------------------|------------|--------|
| TV 2M           | 33,55%       | 34,36%   | 67,91%                  | 32,09%     | 00,00% |
| Radio Amazighe  | 00,82%       | 68,93%   | 69,75%                  | 30,25%     | 00,00% |
| R. Chaîne Inter | 22,22%       | 48,09%   | 70,31%                  | 29,69%     | 00,00% |
| R. Nationale    | 43,72%       | 28,62%   | 73,34%                  | 27,35%     | 00,31% |
| TV Al Oula      | 33,20%       | 42,81%   | 76,00%                  | 24,00%     | 00,00% |

**Tableau 4 Bis : Les Quatre Parts sur les médias audiovisuels à couverture nationale (Volumes Horaires)**

|                 | Gouvernement | Majorité | Gouvernement + Majorité | Opposition | PNR      |
|-----------------|--------------|----------|-------------------------|------------|----------|
| TV 2M           | 04:30:50     | 04:37:18 | 09:08:08                | 04:19:00   | 00:00:00 |
| Radio Amazighe  | 00:03:02     | 04:15:32 | 04:18:34                | 01:52:09   | 00:00:00 |
| R. Chaîne Inter | 02:36:38     | 05:38:56 | 08:15:34                | 03:29:14   | 00:00:00 |
| R. Nationale    | 04:49:19     | 03:09:23 | 07:58:42                | 03:01:01   | 00:02:02 |
| TV Al Oula      | 06:38:45     | 08:34:11 | 15:12:56                | 04:48:13   | 00:00:00 |

Ces résultats permettent de mettre en lumière deux tendances:

- Première tendance: **Pour les médias audiovisuels à couverture nationale**, les seuils d'équité édictés par la HACA (article 6 de la Décision du CSCA n°46-06) ont été globalement respectés, sauf pour TV Al Oula où le temps cumulé des interventions du Gouvernement et des partis de la majorité représente le triple de celui des partis de l'opposition.

- Deuxième tendance: **Les partis non représentés au Parlement ont été quasiment absents** des magazines d'information de ces médias.

**Tableau 5: Volumes Horaires des partis politiques dans les médias audiovisuels à couverture nationale**

| <b>Partis / Médias</b> | <b>TV Al Oula</b> | <b>R. Chaîne Inter</b> | <b>TV 2M</b>    | <b>R. Nationale</b> | <b>R. Amazighe</b> | <b>Total</b>    |
|------------------------|-------------------|------------------------|-----------------|---------------------|--------------------|-----------------|
| <b>PJD</b>             | 03:03:46          | 00:55:57               | 02:14:42        | 01:03:40            | 00:37:39           | <b>07:55:44</b> |
| <b>USFP</b>            | 01:58:16          | 01:50:10               | 01:55:45        | 01:00:59            | 01:06:07           | <b>07:51:17</b> |
| <b>PI</b>              | 02:39:20          | 00:08:03               | 00:46:28        | 00:50:26            | 00:46:05           | <b>05:10:22</b> |
| <b>PAM</b>             | 00:56:21          | 01:13:16               | 00:59:15        | 00:53:41            | 01:02:59           | <b>05:05:32</b> |
| <b>RNI</b>             | 00:51:38          | 00:59:34               | 00:56:17        | 00:43:11            | 00:52:41           | <b>04:23:21</b> |
| <b>MP</b>              | 02:02:03          | 00:50:30               | 00:12:55        | 00:14:39            | 00:56:50           | <b>04:16:57</b> |
| <b>PPS</b>             | 00:59:44          | 01:32:16               | 00:48:45        | 00:17:16            | 00:26:24           | <b>04:04:25</b> |
| <b>UC</b>              | 00:47:10          | 00:00:30               | 00:49:05        | 00:30:45            | 00:10:21           | <b>02:17:51</b> |
| <b>PSU</b>             | 00:00:56          | 00:39:12               | 00:08:05        | -                   | -                  | <b>00:48:13</b> |
| <b>PS</b>              | -                 | 00:22:10               | -               | 00:02:43            | -                  | <b>00:24:53</b> |
| <b>PAD</b>             | -                 | 00:18:23               | -               | -                   | 00:05:23           | <b>00:23:46</b> |
| <b>PML</b>             | -                 | 00:18:09               | -               | 00:03:30            | -                  | <b>00:21:39</b> |
| <b>FFD</b>             | -                 | -                      | -               | 00:17:52            | -                  | <b>00:17:52</b> |
| <b>PRE</b>             | 00:03:10          | -                      | -               | 00:02:52            | 00:02:02           | <b>00:08:04</b> |
| <b>MDS</b>             | -                 | -                      | 00:05:01        | -                   | -                  | <b>00:05:01</b> |
| <b>PCNI</b>            | -                 | -                      | -               | 00:03:58            | -                  | <b>00:03:58</b> |
| <b>PT</b>              | -                 | -                      | -               | 00:01:59            | 00:01:10           | <b>00:03:09</b> |
| <b>PEDD</b>            | -                 | -                      | -               | 00:02:53            | -                  | <b>00:02:53</b> |
| <b>PUD</b>             | -                 | -                      | -               | 00:02:02            | -                  | <b>00:02:02</b> |
| <b>Total</b>           | <b>13:22:24</b>   | <b>09:08:10</b>        | <b>08:56:18</b> | <b>06:12:26</b>     | <b>06:07:41</b>    | <b>43:46:59</b> |

Ce tableau présentant les volumes horaires globaux des partis politiques sur les médias audiovisuels à couverture nationale montre que le parti qui arrive en tête en termes de temps de parole dans les Magazines d'Information et les Autres Emissions durant le 2<sup>ème</sup> semestre 2009 est le **Parti de la Justice et du Développement (PJD)**, qui a bénéficié de **07:55:44** (sept heures, cinquante cinq minutes et quarante quatre secondes).

Par ailleurs, le support qui a consacré le temps de parole le plus élevé aux partis politiques durant ce semestre c'est **TV Al Oula** avec **13:22:24**, suivie par la Radio Chaîne Inter avec 09:08:10 et TV 2M avec 08:56:18.

### **1-2-2 Médias audiovisuels à couverture multirégionale**

Les médias audiovisuels regroupés sous la dénomination « multirégionale » sont les suivants : Atlantic Radio, Radio Aswat et Cap Radio. Ces radios couvrent plus d'une région, au sens du découpage administratif des régions en vigueur. Quand bien même ils ne soient pas à couverture nationale, ces médias, compte tenu de leur ligne éditoriale et de l'espace géographique de leur couverture, ont une politique d'information nationale où la chose publique locale est quasiment inexistante (exception faite de Cap Radio qui donne la priorité à l'information régionale).

Le suivi des interventions des personnalités publiques sur ces médias donne les résultats présentés dans les Tableaux 6 & 6 Bis. Les volumes horaires globaux des partis politiques pour ce type de médias sont présentés dans le Tableau 7.

**Tableau 6 : Les Quatre Parts sur les médias audiovisuels à couverture multirégionale  
(Pourcentages)**

|                | Gouvernement | Majorité | Gov. + Majorité | Opposition | PNR    |
|----------------|--------------|----------|-----------------|------------|--------|
| Cap Radio      | 22,34%       | 29,99%   | 52,34%          | 47,66%     | 00,00% |
| Radio Atlantic | 52,81%       | 27,55%   | 80,35%          | 19,65%     | 00,00% |
| Radio Aswat    | 43,23%       | 43,99%   | 87,22%          | 11,74%     | 01,04% |

**Tableau 6 Bis : Les Quatre Parts sur les médias audiovisuels à couverture multirégionale  
(Volumes Horaires)**

|                | Gouvernement | Majorité | Gov. + Majorité | Opposition | PNR      |
|----------------|--------------|----------|-----------------|------------|----------|
| Cap Radio      | 00:14:45     | 00:19:48 | 00:34:33        | 00:31:28   | 00:00:00 |
| Radio Atlantic | 02:33:58     | 01:20:19 | 03:54:17        | 00:57:17   | 00:00:00 |
| Radio Aswat    | 04:33:28     | 04:38:14 | 09:11:42        | 01:14:14   | 00:06:36 |

Ces résultats permettent de tirer cinq enseignements:

- Premier enseignement: **Le Gouvernement et la majorité sont sur-représentés par rapport à l'opposition parlementaire.** Ainsi, sur Atlantic Radio, le temps cumulé des interventions du gouvernement et de la majorité représente le quadruple du temps consacré à l'opposition parlementaire. Sur Radio Aswat, cette part représente plus de sept fois celle de l'opposition.

- Deuxième enseignement: **Ces résultats (part du Gouvernement et de la majorité) se sont aggravés sur Radio Atlantic et Radio Aswat par rapport au premier semestre 2009** (voir Annexe 2).

- Pour Atlantic Radio, ils sont passés de 79,16% à 80,35%.
- Pour Radio Aswat, ils sont passés de 75,37% à 87,22%.

- Troisième enseignement: **Les partis non représentés au Parlement sont quasiment absents.**

- Quatrième enseignement: **En termes de volumes horaires des interventions des quatre parts sur ce type de médias**, la Radio Aswat arrive largement en tête puisqu'elle leur a consacré **10:32:32** (dix heures, trente deux minutes et trente deux secondes), contre **04:51:34** sur Atlantic Radio et **01:06:01** sur Cap Radio.

- Cinquième enseignement: **Sur Cap Radio**, il faudrait envisager les pourcentages avec prudence, puisque le volume horaire global des Quatre Parts sur six mois dépasse à peine une heure.

**Tableau 7 : Volumes Horaires des partis politiques dans les médias audiovisuels à couverture multirégionale**

| Partis / Médias | Radio Aswat     | Radio Atlantic  | Cap Radio       | Total           |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <b>PI</b>       | 01:11:25        | 00:34:08        | 00:05:19        | <b>01:50:52</b> |
| <b>PJD</b>      | 00:50:51        | 00:27:19        | 00:21:23        | <b>01:39:33</b> |
| <b>RNI</b>      | 01:06:47        | 00:20:06        | 00:04:15        | <b>01:31:08</b> |
| <b>PPS</b>      | 01:24:11        | -               | 00:05:40        | <b>01:29:51</b> |
| <b>USFP</b>     | 00:55:12        | 00:26:05        | 00:04:34        | <b>01:25:51</b> |
| <b>PAM</b>      | 00:12:51        | 00:04:41        | 00:10:05        | <b>00:27:37</b> |
| <b>PSU</b>      | -               | 00:22:36        | -               | <b>00:22:36</b> |
| <b>FFD</b>      | 00:09:52        | -               | -               | <b>00:09:52</b> |
| <b>PDN</b>      | 00:06:36        | -               | -               | <b>00:06:36</b> |
| <b>PT</b>       | 00:00:40        | 00:02:41        | -               | <b>00:03:21</b> |
| <b>MP</b>       | 00:00:39        | -               | -               | <b>00:00:39</b> |
| <b>Total</b>    | <b>05:59:04</b> | <b>02:17:36</b> | <b>00:51:16</b> | <b>09:07:56</b> |

Ce tableau montre que le parti qui arrive en tête, dans ce type de médias, en termes de temps de parole est le **Parti de l'Istiqlal (PI)** qui réalise **01:50:52** (une heure, cinquante minutes et cinquante deux secondes).

Par ailleurs, le support qui a consacré le plus de temps de parole aux partis politiques durant ce semestre c'est **Radio Aswat** avec **05:59:04**.

### **1-2-2 Médias audiovisuels à couverture régionale ou locale**

Les médias audiovisuels regroupés sous cette dénomination sont les suivants: TV Laâyoune, Radio Chada FM, Radio Casa FM, Radio MFM Atlas, Radio MFM Saïss, Radio MFM Souss, Radio Plus Agadir et Radio Plus Marrakech.

Le suivi des interventions des personnalités publiques sur ces médias donne les résultats présentés dans les Tableaux 8 & 8 Bis. Les volumes horaires globaux des partis politiques pour ce type de médias sont présentés dans le Tableau 9.

**Tableau 8 : Les Quatre Parts sur les médias audiovisuels à couverture régionale (Pourcentages)**

|                   | Gouvernement | Majorité | Gov. + Majorité | Opposition    | PNR           |
|-------------------|--------------|----------|-----------------|---------------|---------------|
| R. MFM Atlas      | 35,85%       | 19,82%   | <b>55,67%</b>   | <b>30,75%</b> | <b>13,57%</b> |
| R. Plus Agadir    | 04,57%       | 56,79%   | <b>61,36%</b>   | <b>38,64%</b> | <b>00,00%</b> |
| R. MFM Souss      | 15,26%       | 41,05%   | <b>56,31%</b>   | <b>37,65%</b> | <b>06,05%</b> |
| R. MFM Saïss      | 20,75%       | 53,51%   | <b>74,26%</b>   | <b>18,21%</b> | <b>07,53%</b> |
| R. Casa FM        | 06,47%       | 32,76%   | <b>39,22%</b>   | <b>55,52%</b> | <b>05,25%</b> |
| R. Plus Marrakech | 01,67%       | 12,80%   | <b>14,46%</b>   | <b>81,14%</b> | <b>04,40%</b> |
| R. Chada FM       | 21,00%       | 79,00%   | <b>100,00%</b>  | <b>00,00%</b> | <b>00,00%</b> |

**Tableau 8 Bis : Les Quatre Parts sur les médias audiovisuels à couverture régionale**  
**(Volumes Horaires)**

|                   | Gouvernement | Majorité | Gov. + Majorité | Opposition | PNR      |
|-------------------|--------------|----------|-----------------|------------|----------|
| R. MFM Atlas      | 01:11:43     | 00:39:39 | 01:51:22        | 01:01:31   | 00:27:09 |
| R. Plus Agadir    | 00:06:52     | 01:25:21 | 01:32:13        | 00:58:04   | 00:00:00 |
| R. MFM Souss      | 01:08:31     | 03:04:20 | 04:12:51        | 02:49:03   | 00:27:09 |
| R. MFM Saïss      | 01:14:47     | 03:12:53 | 04:27:40        | 01:05:38   | 00:27:09 |
| R. Casa FM        | 01:08:31     | 05:47:08 | 06:55:39        | 09:48:23   | 00:55:40 |
| R. Plus Marrakech | 00:08:09     | 01:02:32 | 01:10:41        | 00:36:32   | 00:21:30 |
| R. Chada FM       | 00:03:09     | 00:11:51 | 00:15:00        | 00:00:00   | 00:00:00 |

Ces résultats permettent de tirer cinq observations:

- Première observation : Le temps cumulé des interventions des partis de l'opposition parlementaire dépasse celui du Gouvernement et de la majorité sur Radio Casa FM (55,52% contre 39,22%) et Radio Plus Marrakech (81,14% contre 14,46%).

Pour Casa FM, cela est dû en partie au temps de parole du PAM (03:14:12) et de l'UC (02:04:38), deux partis classés dans l'opposition au niveau national, mais qui à Casablanca, ville-siège de Radio Casa FM, dirigent la majorité municipale. Cela pourrait expliquer le déséquilibre entre les temps de parole de la majorité (05:47:08) et celui des partis de l'opposition (09:48:23).

Le même argumentaire peut être fait pour Radio Plus Marrakech où le PAM, parti d'opposition au niveau national, dirige le conseil municipal et plusieurs arrondissements communaux de la ville. C'est ce qui explique le temps de parole élevé dont il a bénéficié durant ce semestre (04:00:18), soit la moitié du temps de parole consacré aux partis politiques dans les magazines d'information de cette radio (08:00:34). Un autre facteur vient renforcer la surreprésentation de l'opposition, c'est le score réalisé par trois autres partis : le PJD (01:17:32), le FFD (00:39:58) et l'UC (00:19:36). Ces deux derniers partis, classés dans l'opposition au niveau national, participent à la majorité municipale conduite par le PAM à Marrakech.

- Deuxième observation : Sur Radio Plus Agadir et la Radio MFM Souss, le temps cumulé des interventions des partis de l'opposition parlementaire ne respecte pas le seuil d'équité édicté par la HACA à l'article 6 de la Décision du CSCA n°46-06, en ce sens que le temps cumulé des interventions de l'opposition dépasse largement la moitié de celles du Gouvernement et de la majorité (38,64% contre 61,36% sur Radio Plus Agadir et 37,65% contre 56,31% sur Radio MFM Souss).

- Troisième observation : La surreprésentation du Gouvernement et de la majorité par rapport à l'opposition sur la Radio MFM Saïss. En effet, le temps cumulé des interventions du Gouvernement et de la majorité représente le triple de celui de l'opposition.

Par ailleurs, le temps de parole du Parti de l'Istiqlal (02:32:04) représente plus de la moitié du temps de parole global consacré aux partis politiques sur cette radio, pendant ce semestre, dans les magazines d'information (04:45:40).

L'analyse des résultats du suivi sur le réseau des radios MFM et sur les Radio Plus indique que ces deux réseaux de radios accordent une large place aux partis composant les majorités municipales dans les villes-sièges respectives des radios de leurs réseaux.

- Quatrième observation: Sur la Radio Chada FM, les partis de l'opposition parlementaire ont été totalement absents des magazines de cette radio pendant ce semestre.

- Cinquième observation: Les chiffres relatifs à TV Laâyoune n'ont pas été pris en compte car le temps de parole global consacré au pluralisme ne dépassait pas les 43 secondes.

**Tableau 9 : Volumes Horaires des partis politiques dans les médias audiovisuels  
à couverture régionale ou locale**

| Partis<br>Médias | R. Casa<br>FM   | R. MFM<br>Souss | R. Plus<br>Marrakech | R. MFM<br>Saïss | R. Plus<br>Agadir | R. MFM<br>Atlas | Cap<br>Radio    | R.<br>Chada<br>FM | Total           |
|------------------|-----------------|-----------------|----------------------|-----------------|-------------------|-----------------|-----------------|-------------------|-----------------|
| <b>PJD</b>       | 03:51:11        | 02:04:38        | 01:17:32             | 00:51:12        | 00:24:53          | 00:29:22        | 00:21:13        | -                 | <b>09:20:01</b> |
| <b>PAM</b>       | 03:14:12        | -               | 04:00:18             | -               | 00:08:35          | 00:31:25        | 00:10:05        | -                 | <b>08:04:35</b> |
| <b>USFP</b>      | 01:28:01        | 03:38:48        | 00:17:45             | 00:15:45        | 00:55:09          | 00:17:40        | 00:04:34        | 00:11:51          | <b>07:09:33</b> |
| <b>PI</b>        | 01:04:39        | 00:20:08        | 00:14:22             | 02:32:04        | 00:09:38          | 00:20:08        | 00:05:19        | -                 | <b>04:46:18</b> |
| <b>RNI</b>       | 02:07:27        | 00:36:32        | 00:08:55             | 00:25:04        | 00:11:07          | 00:01:17        | 00:04:15        | -                 | <b>03:34:37</b> |
| <b>UC</b>        | 02:04:38        | 00:59:04        | 00:19:36             | -               | -                 | -               | -               | -                 | <b>03:23:18</b> |
| <b>PDN</b>       | 00:55:40        | 00:27:09        | -                    | 00:27:09        | -                 | 00:27:09        | -               | -                 | <b>02:17:07</b> |
| <b>PT</b>        | 00:27:52        | 00:50:50        | 00:10:21             | -               | 00:24:36          | 00:00:44        | -               | -                 | <b>01:54:23</b> |
| <b>MP</b>        | 01:07:01        | -               | 00:15:08             | -               | -                 | 00:00:34        | -               | -                 | <b>01:22:43</b> |
| <b>PSU</b>       | -               | 00:57:58        | 00:08:47             | -               | -                 | -               | -               | -                 | <b>01:06:45</b> |
| <b>FFD</b>       | 00:10:30        | -               | 00:39:58             | 00:14:26        | -                 | -               | -               | -                 | <b>01:04:54</b> |
| <b>PADS</b>      | -               | -               | 00:21:30             | -               | -                 | -               | -               | -                 | <b>00:21:30</b> |
| <b>PPS</b>       | -               | 00:04:40        | 00:04:33             | -               | 00:03:53          | -               | 00:05:40        | -                 | <b>00:18:46</b> |
| <b>PRE</b>       | -               | -               | 00:01:49             | -               | 00:05:34          | -               | -               | -                 | <b>00:07:23</b> |
| <b>Total</b>     | <b>16:31:11</b> | <b>09:59:47</b> | <b>08:00:34</b>      | <b>04:45:40</b> | <b>02:23:25</b>   | <b>02:08:19</b> | <b>00:51:16</b> | <b>00:11:51</b>   | <b>44:51:53</b> |

Ce tableau montre que le parti qui arrive en tête en termes de temps de parole est **le Parti de la Justice et du Développement (PJD), qui réalise, tous supports régionaux et locaux confondus, 09:20:01 (neuf heures, vingt minutes et une seconde).**

Par ailleurs, le support qui a consacré le plus de temps de parole aux partis politiques durant ce semestre, sur ce type de radios, c'est **Radio Casa FM** avec **16:31:11**, suivie par Radio MFM Souss avec 09:59:47 et Radio Plus Marrakech avec 08:00:34.

## 2 – Le pluralisme syndical et professionnel

On entend par pluralisme syndical et professionnel le pluralisme d'expression dont bénéficient les syndicats, les organisations professionnelles et les chambres professionnelles, regroupés dans la classe des « Intervenants Syndicaux et Professionnels ».

Les pourcentages présentés dans le Tableau ci-dessous concernent donc les parts respectives des syndicats, des organisations professionnelles et des chambres professionnelles dans le volume global des « Intervenants Syndicaux et Professionnels », dans les Journaux d'Information.

**Tableau 10 : Résultats des « Intervenants Syndicaux et Professionnels » sur les médias audiovisuels suivis**

| Média Audiovisuel                                      | Syndicats | Organisations Professionnelles | Chambres Professionnelles |
|--|-----------|--------------------------------|---------------------------|
| <b>Médias audiovisuels à couverture nationale</b>      |           |                                |                           |
| TV Al Oula   | 71,14%    | 28,86%                         | 00,00%                    |
| TV 2M  | 90,69%    | 09,31%                         | 00,00%                    |
| Radio Nationale  | 58,13%    | 28,63%                         | 13,24%                    |
| Radio Amazighe   | 82,05%    | 15,40%                         | 02,55%                    |
| Radio Chaîne Inter                                     | 01,17%    | 98,83%                         | 00,00%                    |
| <b>Médias audiovisuels à couverture multirégionale</b> |           |                                |                           |
| Radio Atlantic   | 08,80%    | 84,54%                         | 06,67%                    |
| Radio Aswat  | 38,31%    | 58,61%                         | 03,08%                    |
| Cap Radio  | 66,61%    | 19,19%                         | 14,20%                    |
| <b>Médias audiovisuels à couverture « régionale »</b>  |           |                                |                           |
| Radio Chada FM   | 100,00%   | 00,00%                         | 00,00%                    |
| Radio Casa FM  | 11,39%    | 84,66%                         | 03,96%                    |
| Radio MFM Atlas  | 00,00%    | 100,00%                        | 00,00%                    |
| Radio MFM Saïss  | 03,35%    | 43,41%                         | 53,24%                    |
| Radio MFM Souss  | 09,25%    | 90,75%                         | 00,00%                    |
| Radio + Agadir   | 66,54%    | 27,00%                         | 06,45%                    |
| Radio + Marrakech                                      | 63,24%    | 09,02%                         | 27,74%                    |

Les résultats du suivi du temps de parole des membres des Syndicats, des Organisations Professionnelles et des Chambres Professionnelles donnent une indication sur l'orientation éditoriale des médias audiovisuels concernés.

On peut toutefois dégager trois orientations:

1. Une orientation tournée vers les syndicats.
2. Une orientation tournée vers les organisations professionnelles.
3. Une orientation tournée vers les chambres professionnelles.



Le Tableau 11 présente les six premiers médias audiovisuels ayant accordé un intérêt particulier aux syndicats. Ainsi, sur TV 2M, la part des syndicats, dans la catégorie des « Intervenants Syndicaux et Professionnels », s'est élevée à 90,69% contre 82,05% sur la Radio Amazighe.

Par ailleurs, la part des syndicats dans la catégorie des « Intervenants Syndicaux et Professionnels » et tous supports confondus s'est élevée à 16:54:55 au second semestre 2009 contre 42:07:09 au premier semestre de la même année. Cette part a donc baissé de manière sensible étant donné que le premier semestre est traditionnellement la période au cours de laquelle les syndicats s'expriment le plus en raison du dialogue social et de la célébration de la Fête du Travail (1<sup>er</sup> Mai).

**Tableau 11 : Médias audiovisuels accordant un intérêt particulier aux syndicats**

| Média Audiovisuel    | Pourcentage des Syndicats |                |
|----------------------|---------------------------|----------------|
|                      | Supports                  |                |
|                      | Pourcentage               | Volume Horaire |
| Radio Chada FM       | 100,00%                   | 00:09:11       |
| TV 2M                | 90,69%                    | 01:12:42       |
| Radio Amazighe       | 82,05%                    | 00:37:33       |
| TV Al Oula           | 71,14%                    | 01:14:27       |
| Radio Plus Agadir    | 66,54%                    | 03:39:06       |
| Radio Plus Marrakech | 63,24%                    | 01:09:23       |

Le Tableau 12 ci-dessous présente les six premiers médias audiovisuels ayant accordé un intérêt particulier aux organisations professionnelles. Ainsi, Atlantic Radio, après avoir confirmé son positionnement de radio à orientation économique sur l'année 2008, maintient ce positionnement durant le second semestre 2009. En effet, la part des organisations professionnelles sur Atlantic Radio, même si elle ne s'est élevée durant ce semestre qu'à 84,54% (cinquième position), en volumes horaires, elle leur a accordé le temps de parole cumulé le plus élevé, soit 06:17:56.

**Tableau 12 : Médias audiovisuels accordant un intérêt significatif aux organisations professionnelles**

| Média Audiovisuel  | Pourcentage des Organisations Professionnelles |                |
|--------------------|--|----------------|
|                    | Supports                                       |                |
|                    | Pourcentage                                    | Volume Horaire |
| Radio MFM Atlas    | 100,00%  | 03:09:20       |
| Radio Chaîne Inter | 98,83%   | 01:31:34       |
| Radio MFM Souss    | 90,75%   | 03:07:22       |
| Radio Casa FM      | 84,66%   | 03:09:20       |
| Radio Atlantic     | 84,54%   | 06:17:56       |
| Radio Aswat        | 58,61%   | 03:17:38       |

La part des chambres professionnelles, tous supports confondus, dans la catégorie des « Intervenants Syndicaux et Professionnels », a légèrement baissé puisqu'elle s'est élevée 06:41:48 au second semestre 2009 contre 07:57:46 au premier semestre de la même année.

Par ailleurs, sur quatre supports, la part des chambres professionnelles a dépassé les 13%, pour atteindre 53,24% (03:52:15) sur la Radio MFM Saïss.

**Tableau 13 : Médias audiovisuels accordant un intérêt significatif aux chambres professionnelles**

| Média Audiovisuel    | Pourcentage des Chambres Professionnelles |             |                 |
|----------------------|---|-------------|-----------------|
|                      | Supports                                  | Pourcentage | Volume Horaire  |
| Radio MFM Saïss      |   | 53,24%      | <b>03:52:15</b> |
| Radio Plus Marrakech |   | 27,74%      | 00:30:26        |
| Cap Radio            |   | 14,20%      | 00:22:16        |
| Radio Nationale      |   | 13,24%      | 00:45:24        |

Quant à l'accès des centrales syndicales les plus représentatives et de la CGEM (Confédération Générale des Entreprises du Maroc), plusieurs observations peuvent être formulées.

**Pour les centrales syndicales d'abord**, l'accès des cinq centrales syndicales les plus représentatives (FDT, UMT, CDT, UGTM et UNTM) aux médias audiovisuels appelle quelques observations:

- D'abord, ces cinq centrales syndicales (dans l'ordre de leur représentativité à la Chambre des Conseillers : FDT, UMT, CDT, UGTM et UNTM), ont accédé aux médias audiovisuels suivis à quelques exceptions près (voir Tableau 14).
- Ensuite, leur classement correspond globalement à leur représentativité parlementaire (à la Chambre des Conseillers).
- Par ailleurs, il faut remarquer que Radio Plus Agadir leur a consacré pour le deuxième semestre de suite le volume horaire cumulé le plus élevé (01:44:21), soit **10,28%** du volume horaire global consacré par les supports suivis aux centrales syndicales.
- Enfin, la centrale syndicale qui a bénéficié du volume horaire le plus élevé a été la CDT avec 02:14:20, suivie par la FDT avec 02:11:15.

**Tableau 14 : Volumes horaires des centrales syndicales sur les médias audiovisuels suivis**

| Médias Syndicats | CDT <sup>1</sup> | FDT <sup>2</sup> | UMT <sup>3</sup> | UGTM <sup>4</sup> | UNTM <sup>5</sup> | Total           |
|------------------|------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| R. + Agadir      | 00:09:02         | 00:19:40         | 00:21:26         | 00:13:27          | 00:40:46          | <b>01:44:21</b> |
| R. Nationale     | 00:18:01         | 00:24:20         | 00:38:08         | 00:10:54          | 00:09:56          | <b>01:41:19</b> |
| TV Al Oula       | 00:03:58         | 00:11:17         | 00:20:23         | 00:26:24          | 00:10:16          | <b>01:12:18</b> |
| TV 2M            | 00:18:40         | 00:26:51         | 00:20:29         | 00:04:49          | 00:00:19          | <b>01:11:08</b> |
| Cap Radio        | 00:18:03         | -                | 00:09:39         | 00:05:54          | 00:11:40          | <b>00:45:16</b> |
| R. Amazighe      | 00:20:47         | 00:13:20         | 00:03:26         | -                 | -                 | <b>00:37:33</b> |
| R. + Marrakech   | 00:16:38         | 00:18:19         | -                | 00:01:57          | -                 | <b>00:36:54</b> |
| R. Aswat         | 00:00:43         | 00:10:43         | -                | 00:22:26          | 00:02:01          | <b>00:35:53</b> |
| R. Casa FM       | 00:28:28         | -                | -                | -                 | -                 | <b>00:28:28</b> |
| R. Atlantic      | -                | 00:05:50         | 00:02:59         | -                 | 00:02:59          | <b>00:11:48</b> |
| R. MFM Saïss     | -                | 00:00:55         | -                | -                 | -                 | <b>00:00:55</b> |
| <b>Total</b>     | <b>02:14:20</b>  | <b>02:11:15</b>  | <b>01:56:30</b>  | <b>01:25:51</b>   | <b>01:17:57</b>   | <b>09:05:53</b> |

<sup>1</sup> Confédération Démocratique du Travail.

<sup>2</sup> Fédération Démocratique du Travail.

<sup>3</sup> Union Marocaine du Travail.

<sup>4</sup> Union Générale des Travailleurs du Maroc.

<sup>5</sup> Union Nationale du Travail au Maroc.

**Pour la CGEM ensuite**, le Tableau 15 récapitule les volumes horaires de cette organisation professionnelle par média audiovisuel. Atlantic Radio a supplanté tous les autres médias audiovisuels en lui accordant, à elle seule, **03:08:07** contre 01:44:07 pour Radio Aswat. Ainsi, le volume horaire accordé par Atlantic Radio à la CGEM durant ce semestre, dans les Magazines d'Information et les Autres Emissions, représente **38,20%** du volume horaire global consacré aux organisations professionnelles sur l'ensemble des médias audiovisuels suivis.

Additionnés, les volumes horaires accordés par Atlantic Radio et Radio Aswat à la CGEM durant ce semestre représentent **59,34%** du volume horaire global consacré à cette organisation professionnelle.

**Tableau 15 : Volumes horaires accordés à la CGEM  
sur les médias audiovisuels suivis**

| Média<br>Audiovisuel | Volumes<br>Horaires |
|----------------------|---------------------|
| Radio Atlantic       | 03:08:07            |
| Radio Aswat          | 01:44:07            |
| Radio Chaîne Inter   | 00:42:54            |
| Radio MFM Atlas      | 00:30:13            |
| Radio Casa FM        | 00:30:13            |
| Radio MFM Saïss      | 00:30:13            |
| Radio MFM Souss      | 00:30:13            |
| TV Al Oula           | 00:08:30            |
| Radio Nationale      | 00:08:00            |
| Cap Radio            | 00:07:47            |
| TV 2M                | 00:07:28            |
| Radio Plus Marrakech | 00:04:43            |
| <b>Total</b>         | <b>08:12:28</b>     |

### – Les acteurs institutionnels

Les acteurs institutionnels sont au nombre de trois : le Premier Ministre, le Président de la Chambre des Représentants et le Président de la Chambre des Conseillers.

Pour ces trois acteurs politiques, les volumes horaires sont plus pertinents que les pourcentages parce qu'ils permettent d'avoir une idée plus précise sur leur temps de parole dans les Magazines d'Information et les Autres Emissions des médias audiovisuels suivis (voir tableau ci-dessous).

Ainsi, le **Premier Ministre** s'est exprimé pour une durée globale de **00:10:08** (dix minutes et huit secondes). Par ailleurs, si l'on comparait ces résultats avec ceux du premier semestre 2009 (**01:26:06**), on constate qu'ils ont baissé de plus d'une heure et seize minutes.

Quant au **Président de la Chambre des Représentants**, il s'est exprimé pour une durée globale de **00:12:22** (douze minutes et vingt-deux secondes) et ce sont les médias audiovisuels publics qui ont réalisé la totalité du volume horaire global consacré à cet acteur institutionnel.

Enfin, le **Président de la Chambre des Conseillers** s'est exprimé pour une durée globale de **00:05:56** (cinq minutes et cinquante six secondes).

**Tableau 16 : Volumes horaires des interventions des acteurs institutionnels sur les médias audiovisuels suivis**

| Médias / Acteurs   | Premier Ministre | Président de la Chambre des Représentants | Président de la Chambre des Conseillers |
|--------------------|------------------|---|---|
| TV Al Oula         | 00:03:32         | 00:04:53                                  | 00:03:09                                |
| TV 2M              | 00:00:00         | 00:00:00                                  | 00:00:19                                |
| Radio Nationale    | 00:03:49         | 00:05:57                                  | 00:01:23                                |
| Radio Amazighe     | 00:00:00         | 00:01:32                                  | 00:00:00                                |
| Radio Chaîne Inter | 00:02:47         | 00:00:00                                  | 00:00:00                                |
| Radio Aswat        | 00:00:00         | 00:00:00                                  | 00:01:05                                |
| <b>Total</b>       | <b>00:10:08</b>  | <b>00:12:22</b>                           | <b>00:05:56</b>                         |

## IV - Observations générales

Les observations peuvent être ventilées en quatre domaines : les volumes horaires globaux (tous médias confondus), le pluralisme politique, le pluralisme syndical et professionnel et les acteurs institutionnels.

### 1- Volumes horaires globaux

|                                    | 1 <sup>er</sup> Semestre 09 | 2 <sup>ème</sup> Semestre 09 |
|------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| - Gouvernement :                   | <b>027:27:41</b>            | <b>31:02:27</b>              |
| - Partis Politiques :              | <b>209:09:11</b>            | <b>96:56:16</b>              |
| - Syndicats :                      | <b>042:07:09</b>            | <b>16:54:55</b>              |
| - Organisations professionnelles : | <b>033:31:12</b>            | <b>28:14:17</b>              |
| - Chambres professionnelles :      | <b>007:57:46</b>            | <b>06:41:48</b>              |
| - Acteurs institutionnels :        | <b>005:15:45</b>            | <b>00:28:26</b>              |

### 2 - Le pluralisme politique

Les résultats du suivi pour les Quatre Parts ont permis de dégager trois tendances :

**La répartition des parts respectives du gouvernement et des partis de la majorité d'une part et des partis de l'opposition de l'autre se décline en trois cas de figure.**

- **1<sup>er</sup> cas de figure** : quatre médias audiovisuels publics ont respecté les seuils d'équité édictés par la HACA. En effet, en vertu de l'article 6 de la Décision n°46-06 du CSCA, le temps cumulé des interventions du gouvernement et des partis de la majorité ne doit pas dépasser le double de celui des partis de l'opposition. Ce principe a été globalement respecté sur TV 2M, la Radio Amazighe, la Radio Nationale et la Radio Rabat Chaîne Inter.
- **2<sup>ème</sup> cas de figure** : sur Radio Plus Marrakech (81,14% pour les partis de l'opposition), Radio Plus Agadir, Radio Casa FM, Radio MFM Atlas, Radio MFM Souss et Cap Radio, un déséquilibre a été enregistré au profit des partis de l'opposition parlementaire.

- **3<sup>ème</sup> cas de figure** : sur TV Al Oula, TV Laâyoune, Radio Atlantic, Radio Aswat, Radio Chada FM et Radio MFM Saïss, le temps cumulé des interventions du Gouvernement et des partis de la majorité a représenté le triple voire le quadruple de celui des partis de l'opposition.

**Quant aux partis non représentés au Parlement, ils ont bénéficié de la part la plus faible des Quatre Parts. Ils étaient totalement absents de neuf médias audiovisuels et ils ont dépassé les 5% sur quatre autres médias.**

En termes de volumes horaires, quatre partis politiques ont bénéficié, tous médias audiovisuels confondus, de plus de onze heures de temps de parole cumulé (voir tableaux 3 et 3 bis) :

- PJD 18:34:05
- USFP 16:22:41
- PAM 13:27:39
- PI 11:42:13

Ainsi, et pour le deuxième semestre de suite, le PJD arrive en tête.

Par ailleurs, six médias audiovisuels ont réalisé les volumes horaires variant entre huit et seize heures. Il s'agit dans l'ordre de Radio Plus Marrakech (08:00:34), TV 2M (08:56:18), Radio Chaîne Inter (09:08:10), Radio MFM Souss (09:59:47), TV Al Oula (13:22:24) et Radio Casa FM (16:31:11).

Le média audiovisuel public qui a réalisé le volume horaire le plus important au profit des partis politiques a été TV Al Oula avec 13:22:24 contre 16:31:11 pour la Radio Casa FM, qui s'est classé en tête des médias audiovisuels privés.

Enfin, le nombre des partis politiques ayant pu accéder à la parole dans les magazines d'information et les autres émissions, durant ce semestre, a atteint les 21 partis.

En volume horaire, seuls quatre partis se sont exprimés pendant plus de dix heures (PJD, USFP, PAM et PI), un parti (le RNI) pendant plus de neuf heures et trois partis (PPS, UC et MP) pendant plus de cinq heures.

### **3- Le pluralisme syndical et professionnel**

Quant à l'accès des centrales syndicales les plus représentatives et de la CGEM (Confédération générale des entreprises du Maroc) aux médias audiovisuels quelques remarques peuvent être formulées.

**Pour les centrales syndicales d'abord**, d'abord, ces centrales (dans l'ordre de leur représentativité à la Chambre des Conseillers : FDT, UMT, CDT, UGTM et UNTM) ont accédé aux médias audiovisuels suivis à quelques exceptions près (voir Tableau 14).

Ensuite, leur classement correspond globalement à leur représentativité parlementaire.

Par ailleurs, il faut remarquer que Radio Plus Agadir leur a consacré pour le deuxième semestre de suite le volume horaire cumulé le plus élevé (01:44:21), soit **10,28%** du volume horaire global consacré par les supports suivis aux centrales syndicales.

Enfin, la centrale syndicale qui a bénéficié du volume horaire le plus élevé a été la CDT avec 02:14:20, suivie par la FDT avec 02:11:15.

**Pour la CGEM ensuite**, le Tableau 15 récapitule les volumes horaires de cette organisation professionnelle par média audiovisuel. Atlantic Radio a supplanté tous les autres médias audiovisuels en lui accordant, à elle seule, **03:08:07**, soit **38,20%** du volume horaire global consacré aux organisations professionnelles sur l'ensemble des médias audiovisuels suivis. Additionnés, les volumes horaires accordés par Atlantic Radio et Radio Aswat à la CGEM durant ce semestre représentent **59,34%** du volume horaire global consacré à cette organisation professionnelle.

#### **4- Les acteurs institutionnels**

Le **Premier Ministre** s'est exprimé pour une durée globale de **00:10:08** (dix minutes et huit secondes). Par ailleurs, si l'on comparait ces résultats avec ceux du premier semestre 2009 (**01:26:06**), on constate qu'ils ont baissé de plus de plus d'une heure et seize minutes.

Quant au **Président de la Chambre des Représentants**, il s'est exprimé pour une durée globale de **00:12:22** (douze minutes et vingt-deux secondes) et ce sont les médias audiovisuels publics qui ont réalisé la totalité du volume horaire global consacré à cet acteur institutionnel.

Enfin, le **Président de la Chambre des Conseillers** s'est exprimé pour une durée globale de **00:05:56** (cinq minutes et cinquante six secondes).

## **V – Annexes**

---

### **• Sommaire des tableaux**

**Tableau 1** - Volumes horaires globaux consacrés au pluralisme dans les médias audiovisuels suivis selon leur couverture

**Tableau 2** – Les Quatre Parts dans les Journaux d'Information pour le 1<sup>er</sup> trimestre 2009 sur l'ensemble des télévisions et radios suivies

**Tableau 3** - Volumes horaires des partis politiques dans les médias audiovisuels suivis

**Tableau 3 Bis** - Volumes horaires des partis politiques dans les médias audiovisuels suivis (suite)

**Tableau 4** – Les Quatre Parts sur les médias audiovisuels à couverture nationale (pourcentages)

**Tableau 4 bis** – Les Quatre Parts sur les médias audiovisuels à couverture nationale (volumes horaires)

**Tableau 5** - Volumes horaires des partis politiques dans les médias audiovisuels à couverture nationale

**Tableau 6** – Les Quatre Parts sur les médias audiovisuels à couverture multirégionale (pourcentages)

**Tableau 6 bis** - Les Quatre Parts sur les médias audiovisuels à couverture multirégionale (volumes horaires)

**Tableau 7** – Volumes horaires des partis politiques dans les médias audiovisuels à couverture multirégionale

**Tableau 8** – Les Quatre Parts sur les médias audiovisuels à couverture régionale ou locale (pourcentages)

**Tableau 8 bis** - Les Quatre Parts sur les médias audiovisuels à couverture régionale ou locale (volumes horaires)

**Tableau 9** - Volumes Horaires des partis politiques dans les médias audiovisuels à couverture régionale ou locale

**Tableau 10** - Résultats des « Intervenants Syndicaux et Professionnels » sur les médias audiovisuels suivis

**Tableau 11** - Médias audiovisuels accordant un intérêt particulier aux syndicats

**Tableau 12** - Médias audiovisuels accordant un intérêt significatif aux organisations professionnelles

**Tableau 13** - Médias audiovisuels accordant un intérêt significatif aux chambres professionnelles

**Tableau 14** - Volumes horaires des centrales syndicales sur les médias audiovisuels suivis

**Tableau 15** - Volumes horaires accordés à la CGEM sur les médias audiovisuels suivis

**Tableau 16** - Volumes horaires des interventions des acteurs institutionnels sur les médias audiovisuels suivis



## Sommaire des Annexes

**Annexe 1** - Carte politique de la Chambre des Représentants

**Annexe 2** - Tableau de comparaison entre les résultats des Quatre Parts dans les Magazines d'Information et les Autres Emissions du 1er semestre et du 2ème semestre 2009

**Annexe 3** - Volumes horaires globaux des partis politiques sur TV Al Oula

**Annexe 4** - Volumes horaires globaux des partis politiques sur 2M

**Annexe 5** - Volumes horaires globaux des partis politiques sur la Radio Nationale

**Annexe 6** - Volumes horaires globaux des partis politiques sur la Radio Amazighe

**Annexe 7** - Volumes horaires globaux des partis politiques sur Radio Chaîne Inter

**Annexe 8** - Volumes horaires globaux des partis politiques sur Radio Atlantic

**Annexe 9** - Volumes horaires globaux des partis politiques sur Radio Aswat

**Annexe 10** - Volumes horaires globaux des partis politiques sur Cap Radio

**Annexe 11** - Volumes horaires globaux des partis politiques sur Radio Casa FM

**Annexe 11** - Volumes horaires globaux des partis politiques sur Radio MFM Atlas

**Annexe 13** - Volumes horaires globaux des partis politiques sur Radio MFM Saïss

**Annexe 14** - Volumes horaires globaux des partis politiques sur Radio MFM Souss

**Annexe 15** - Volumes horaires globaux des partis politiques sur Radio Chada FM

**Annexe 16** - Volumes horaires globaux des partis politiques sur Radio Plus Agadir

**Annexe 17** - Volumes horaires globaux des partis politiques sur Radio Plus Marrakech

**Annexe 18** - Volumes horaires globaux des partis politiques sur Radio TV Laâyoune

**Annexe 19** - Volumes horaires globaux de la CDT sur les médias audiovisuels suivis

**Annexe 20** - Volumes horaires globaux de la FDT sur les médias audiovisuels suivis

**Annexe 21** - Volumes horaires globaux de l'UMT sur les médias audiovisuels suivis

**Annexe 22** - Volumes horaires globaux de l'UGTM sur les médias audiovisuels suivis

**Annexe 23** - Volumes horaires globaux de l'UNTM sur les médias audiovisuels suivis

**Annexe 24** – Equilibres politiques dans les principaux Magazines d’Information et Autres Emissions dans les médias audiovisuels à audience nationale

**Annexe 24 bis** – Equilibres politiques dans les principaux Magazines d’Information dans les Médias audiovisuels à audience multirégionale

**Annexe 24 ter** – Equilibres politiques dans les principaux Magazines d’Information dans les Médias audiovisuels à audience régionale

**Annexe 25** – Le pluralisme politique dans les textes juridiques

**Annexe 26** - Décision du CSCA n°46-06 relative aux règles de la garantie du pluralisme d’expression des courants de pensée et d’opinion dans les services de communication audiovisuelle en dehors des périodes électorales.

**Annexe 1 : Carte politique (sur le site web) de la Chambre des Représentants  
(Carte actualisée au 16 Décembre 2009)**

| Partis politiques &<br>Groupes parlementaires                                | Nombre<br>de sièges |
|--|---------------------|
| <b>Majorité</b>  |                     |
| Parti de l'Istiqlal (PI)   | 54 députés          |
| Parti du Rassemblement National des Indépendants (RNI)                       | 42 députés          |
| Union Socialiste des Forces Populaires (USFP)                                | 40 députés          |
| Mouvement Populaire (MP)   | 32 députés          |
| Parti du Progrès et du Socialisme (PPS) <sup>1</sup>                         | 10 députés          |
| Parti Al Ahd Addimokrati (Ahd)   | 03 députés          |
| Parti du Renouveau et de l'Equité (PRE)                                      | 01 députés          |
| <b>Total</b>   | <b>182 députés</b>  |
| <b>Opposition</b>  |                     |
| Parti Authenticité et Modernité (PAM)  | 56 députés          |
| Parti de la Justice et du Développement (PJD)                                | 46 députés          |
| Union Constitutionnelle (UC)   | 24 députés          |
| Front des Forces Démocratiques (FFD)   | 04 députés          |
| Parti Socialiste Unifié (PSU) +<br>Parti du Congrès National Ittihadi (PCNI) | 04 députés          |
| Parti Travailleiste (PT)   | 03 députés          |
| Parti de la Renaissance et de la Vertu (PRV)                                 | 01 députés          |
| Sans Appartenance Partisane  | 05 députés          |
| <b>Total</b>   | <b>143 députés</b>  |
| <b>Nombre total des députés de la Chambre des Représentants</b>              | <b>325 députés</b>  |

**Partis de la majorité (7 partis)**

- Parti de l'Istiqlal (PI).
- Rassemblement National des Indépendants (RNI).
- Union Socialiste des Forces Populaires (USFP).
- Parti du Mouvement Populaire (MP).
- Parti du Progrès et du Socialisme (PPS).
- Parti Al Ahd Addimokrati (PAD).
- Parti du Renouveau et de l'Equité (PRE).

**Partis de l'opposition (15 partis)**

- Parti de la Justice et du Développement (PJD).
- Parti Authenticité et Modernité (PAM).
- Union Constitutionnelle (UC).
- Front des Forces Démocratiques (FFD).
- Parti Travailleiste (PT).
- Parti Socialiste Unifié (PSU).
- Parti du Congrès National Ittihadi (PCNI).
- Parti de la Renaissance et de la Vertu (PRV).
- Forces Citoyennes (FC).
- Mouvement Démocratique et Social (MDS).

---

<sup>1</sup> Les députés du PPS (10 députés) forment un groupe parlementaire commun avec ceux du FFD (4 députés), du PT (3 députés) et du PAD (3 députés). Les députés du FFD et du PT se classent dans la catégorie de l'opposition.

- Parti Socialiste (PS).
- Parti Démocratique de l'Indépendance (PDI).
- Union Marocaine pour la Démocratie (UMD).
- Parti de l'Environnement et du Développement Durable (PEDD).
- Parti Marocain Libéral (PML).

### **Partis Non Représentés au Parlement (11 partis)**

- Parti Démocrate National (PDN).
- Parti du Centre Social (PCS).
- Parti de l'Avant-garde Démocratique et Socialiste (PADS).
- Parti de l'Action (PA).
- Parti de la Réforme et du Développement (PRD).
- Parti Al Amal.
- Parti Nahda.
- Parti de la Société Démocratique (PSD).
- Parti de la Liberté et de la Justice Sociale (PLJS).
- Parti Ennahj Addimokrati.
- Parti de l'Unité et de la Démocratie (PUD).

**Annexe 2 : Résultats comparés des Quatre Parts dans les Magazines d'Information et les  
Autres Emissions  
dans les deux semestres 2009  
Médias à couverture nationale**

| Support<br>Catégorie                     | Gouvernement |                   | Majorité    |                   | Gov. +<br>Majorité |                   | Opposition  |                   | PNR         |                   |
|--|--------------|-------------------|-------------|-------------------|--------------------|-------------------|-------------|-------------------|-------------|-------------------|
|  | Pourcentage  | Volume<br>horaire | Pourcentage | Volume<br>horaire | Pourcentage        | Volume<br>horaire | Pourcentage | Volume<br>horaire | Pourcentage | Volume<br>horaire |
| TV Al Oula - 1 <sup>er</sup> Sem. 09     | 14,31%       | 04:13:55          | 40,80%      | 12:04:07          | 55,11%             | 16:18:02          | 44,88%      | 13:16:33          | 00,01%      | 00:00:15          |
| TV Al Oula - 2 <sup>ème</sup> Sem. 09    | 33,20%       | 06:38:45          | 42,81%      | 08:34:11          | 76,00%             | 15:12:56          | 24,00%      | 04:48:13          | 00,00%      | 00:00:00          |
| TV 2M - 1 <sup>er</sup> Sem. 09          | 20,29%       | 05:08:30          | 38,48%      | 09:44:59          | 58,77%             | 14:53:29          | 40,65%      | 10:17:54          | 00,58%      | 00:08:50          |
| TV 2M - 2 <sup>ème</sup> Sem. 09         | 33,55%       | 04:30:50          | 34,36%      | 04:37:18          | 67,91%             | 09:08:08          | 32,09%      | 04:19:00          | 00,00%      | 00:00:00          |
| R. Nationale-1 <sup>er</sup> Sem. 09     | 08,61%       | 03:07:51          | 39,57%      | 14:23:31          | 48,18%             | 17:31:22          | 47,66%      | 17:19:56          | 04,16%      | 01:30:51          |
| R. Nationale-2 <sup>ème</sup> Sem. 09    | 43,72%       | 04:49:19          | 28,62%      | 03:09:23          | 72,34%             | 07:58:42          | 27,35%      | 03:01:01          | 00,31%      | 00:02:02          |
| R. Amazighe - 1 <sup>er</sup> Sem. 09    | 00,48%       | 00:04:03          | 47,82%      | 06:41:56          | 48,30%             | 06:45:59          | 42,23%      | 05:54:58          | 09,46%      | 01:19:31          |
| R. Amazighe - 2 <sup>ème</sup> Sem. 09   | 00,82%       | 00:03:02          | 68,93%      | 04:15:32          | 69,75%             | 04:18:34          | 30,25%      | 01:52:09          | 00,00%      | 00:00:00          |
| R. Chaîne Inter-1 <sup>er</sup> Sem. 09  | 37,13%       | 02:50:38          | 25,82%      | 01:58:39          | 62,95%             | 04:49:17          | 37,05%      | 02:50:14          | 00,00%      | 00:00:00          |
| R. Chaîne Inter-2 <sup>ème</sup> Sem. 09 | 22,22%       | 02:36:38          | 48,09%      | 05:38:56          | 70,31%             | 08:15:34          | 29,69%      | 03:29:14          | 00,00%      | 00:00:00          |

### Médias à couverture multirégionale

| Support<br>Catégorie                                 | Gouvernement |                   | Majorité    |                   | Gov. +<br>Majorité |                   | Opposition  |                   | PNR         |                   |
|--|--------------|-------------------|-------------|-------------------|--------------------|-------------------|-------------|-------------------|-------------|-------------------|
|  | Pourcentage  | Volume<br>horaire | Pourcentage | Volume<br>horaire | Pourcentage        | Volume<br>horaire | Pourcentage | Volume<br>horaire | Pourcentage | Volume<br>horaire |
| R. Atlantic -<br>1 <sup>er</sup> Sem. 09             | 61,23%       | 04:05:53          | 17,93%      | 01:12:01          | 79,16%             | 05:17:54          | 20,84%      | 01:23:42          | 00,00%      | 00:00:00          |
| <b>R. Atlantic<br/>- 2<sup>ème</sup> Sem.<br/>09</b> | 52,81%       | 02:33:58          | 27,55%      | 01:20:19          | 80,35%             | 03:54:17          | 19,65%      | 00:57:17          | 00,00%      | 00:00:00          |
| R. Aswat -<br>1 <sup>er</sup> Sem. 09                | 21,78%       | 04:00:12          | 53,59%      | 09:51:08          | 75,37%             | 13:51:20          | 24,63%      | 04:31:42          | 00,00%      | 00:00:00          |
| <b>R. Aswat -<br/>2<sup>ème</sup> Sem.<br/>09</b>    | 43,23%       | 04:33:28          | 43,99%      | 04:38:14          | 87,22%             | 09:11:42          | 11,74%      | 01:14:14          | 01,04%      | 00:06:36          |
| Cap Radio -<br>1 <sup>er</sup> Sem. 09               | 05,27%       | 00:15:33          | 58,48%      | 02:52:41          | 63,75%             | 03:08:14          | 36,25%      | 01:47:02          | 00,00%      | 00:00:00          |
| <b>Cap Radio<br/>- 2<sup>ème</sup> Sem.<br/>09</b>   | 22,34%       | 00:14:45          | 29,99%      | 00:19:48          | 52,34%             | 00:34:33          | 47,66%      | 00:31:28          | 00,00%      | 00:00:00          |

### Médias à couverture régionale ou locale (Réseau MFM)

| Support<br>Catégorie                                  | Gouvernement |                   | Majorité    |                   | Gov. +<br>Majorité |                   | Opposition  |                   | PNR         |                   |
|---|--------------|-------------------|-------------|-------------------|--------------------|-------------------|-------------|-------------------|-------------|-------------------|
|   | Pourcentage  | Volume<br>horaire | Pourcentage | Volume<br>horaire | Pourcentage        | Volume<br>horaire | Pourcentage | Volume<br>horaire | Pourcentage | Volume<br>horaire |
| R. Casa FM<br>- 1 <sup>er</sup> Sem.<br>09            | 01,57%       | 00:17:47          | 51,44%      | 09:40:55          | 53,01%             | 09:58:42          | 40,21%      | 07:34:06          | 06,78%      | 01:16:33          |
| <b>R. Casa<br/>FM - 2<sup>ème</sup><br/>Sem. 09</b>   | 06,47%       | 01:08:31          | 32,76%      | 05:47:08          | 39,22%             | 06:55:39          | 55,52%      | 09:48:23          | 05,25%      | 00:55:40          |
| R. MFM<br>Atlas - 1 <sup>er</sup><br>Sem. 09          | 02,17%       | 00:16:12          | 41,25%      | 05:08:35          | 43,42%             | 05:24:47          | 40,11%      | 05:00:05          | 16,47%      | 02:03:13          |
| <b>R. MFM<br/>Atlas - 2<sup>ème</sup><br/>Sem. 09</b> | 35,85%       | 01:11:43          | 19,82%      | 00:39:39          | 55,67%             | 01:51:22          | 30,75%      | 01:01:31          | 13,57%      | 00:27:09          |
| R. MFM<br>Saïss - 1 <sup>er</sup><br>Sem. 09          | 04,04%       | 00:31:55          | 45,08%      | 05:56:04          | 49,12%             | 06:27:59          | 32,27%      | 04:14:53          | 18,60%      | 02:26:56          |
| <b>R. MFM<br/>Saïss - 2<sup>ème</sup><br/>Sem. 09</b> | 20,75%       | 01:14:47          | 53,51%      | 03:12:53          | 74,26%             | 04:27:40          | 18,21%      | 01:05:38          | 07,53%      | 00:27:09          |
| R. MFM<br>Souss - 1 <sup>er</sup><br>Sem. 09          | 01,43%       | 00:11:45          | 42,37%      | 05:48:16          | 43,80%             | 06:00:01          | 45,72%      | 06:15:48          | 10,48%      | 01:26:07          |
| <b>R. MFM<br/>Souss - 2<sup>ème</sup><br/>Sem. 09</b> | 15,26%       | 01:08:31          | 41,05%      | 03:04:20          | 56,31%             | 04:12:51          | 37,65%      | 02:49:03          | 06,05%      | 00:27:09          |

### Médias à couverture régionale ou locale

| Support<br>Catégorie                            | Gouvernement |                   | Majorité    |                   | Gov. +<br>Majorité |                   | Opposition  |                   | PNR         |                   |
|---|--------------|-------------------|-------------|-------------------|--------------------|-------------------|-------------|-------------------|-------------|-------------------|
|   | Pourcentage  | Volume<br>horaire | Pourcentage | Volume<br>horaire | Pourcentage        | Volume<br>horaire | Pourcentage | Volume<br>horaire | Pourcentage | Volume<br>horaire |
| TV Laâyoune<br>- 1 <sup>er</sup> Sem. 09        | 55,43%       | 00:55:00          | 37,26%      | 00:36:58          | 92,69%             | 01:31:58          | 07,31%      | 00:07:15          | 00,00%      | 00:00:00          |
| TV<br>Laâyoune -<br>2 <sup>ème</sup> Sem. 09    | 00,00%       | 00:00:00          | 79,07%      | 00:00:34          | 79,07%             | 00:00:34          | 20,93%      | 00:00:09          | 00,00%      | 00:00:00          |
| R. Chada FM<br>- 1 <sup>er</sup> Sem. 09        | 02,36%       | 00:15:09          | 28,06%      | 03:00:29          | 30,41%             | 03:15:38          | 50,16%      | 05:22:40          | 19,43%      | 02:04:59          |
| R. Chada<br>FM - 2 <sup>ème</sup><br>Sem. 09    | 21,00%       | 00:03:09          | 79,00%      | 00:11:51          | 100,00%            | 00:15:00          | 00,00%      | 00:00:00          | 00,00%      | 00:00:00          |
| R. Plus<br>Agadir - 1 <sup>er</sup><br>Sem. 09  | 02,05%       | 00:10:15          | 51,72%      | 04:18:39          | 53,77%             | 04:28:54          | 33,41%      | 02:47:06          | 12,82%      | 01:04:08          |
| R. Plus<br>Agadir - 2 <sup>ème</sup><br>Sem. 09 | 04,57%       | 00:06:52          | 56,79%      | 01:25:21          | 61,36%             | 01:32:13          | 38,64%      | 00:58:04          | 00,00%      | 00:00:00          |
| R. +<br>Marrakech -<br>1 <sup>er</sup> Sem. 09  | 05,55%       | 00:47:50          | 25,47%      | 03:39:27          | 31,03%             | 04:27:17          | 49,59%      | 07:07:14          | 19,38%      | 02:46:57          |
| R. +<br>Marrakech -<br>2 <sup>ème</sup> Sem. 09 | 01,67%       | 00:08:09          | 12,80%      | 01:02:32          | 14,46%             | 01:10:41          | 81,14%      | 00:36:32          | 04,40%      | 00:21:30          |

### Annexe 3 - Volumes horaires des partis politiques sur TV Al Oula (Nombre de partis ayant pris la parole : 10 partis)

| Partis Politiques                                | Volume<br>Horaire |
|--|-------------------|
| Parti de la Justice et du Développement (PJD)    | 03:03:46          |
| Parti de l'Istiqlal (PI)                         | 02:39:20          |
| Mouvement Populaire (MP)                         | 02:02:03          |
| Union Socialiste des Forces Populaires (USFP)    | 01:58:16          |
| Parti du Progrès et du Socialisme (PPS)          | 00:59:44          |
| Parti de l'Authenticité et de la Modernité (PAM) | 00:56:21          |
| Rassemblement National des Indépendants (RNI)    | 00:51:38          |
| Union Constitutionnelle (UC)                     | 00:47:10          |
| Parti du Renouveau et de l'Equité (PRE)          | 00:03:10          |
| Parti Socialiste Unifié (PSU)                    | 00:00:56          |
| <b>Total</b>                                     | <b>13:22:24</b>   |

**Annexe 4 - Volumes horaires des partis politiques sur TV 2M**  
**(Nombre de partis ayant pris la parole : 10 partis)**

| Partis Politiques                                | Volume Horaire  |
|--|-----------------|
| Parti de la Justice et du Développement (PJD)    | 02:14:42        |
| Union Socialiste des Forces Populaires (USFP)    | 01:55:45        |
| Parti de l'Authenticité et de la Modernité (PAM) | 00:59:15        |
| Rassemblement National des Indépendants (RNI)    | 00:56:17        |
| Union Constitutionnelle (UC)                     | 00:49:05        |
| Parti du Progrès et du Socialisme (PPS)          | 00:48:45        |
| Parti de l'Istiqlal (PI)                         | 00:46:28        |
| Mouvement Populaire (MP)                         | 00:12:55        |
| Parti Socialiste Unifié (PSU)                    | 00:08:05        |
| Mouvement Démocratique et Social (MDS)           | 00:05:01        |
| <b>Total</b>                                     | <b>08:56:18</b> |



**Annexe 5 - Volumes horaires des partis politiques sur la Radio Nationale**  
**(Nombre de partis ayant pris la parole : 16 partis)**

| Partis Politiques   | Volume Horaire  |
|---|-----------------|
| Parti de la Justice et du Développement (PJD)               | 01:03:40        |
| Union Socialiste des Forces Populaires (USFP)               | 01:00:59        |
| Parti de l'Authenticité et de la Modernité (PAM)            | 00:53:41        |
| Parti de l'Istiqlal (PI)                                    | 00:50:26        |
| Rassemblement National des Indépendants (RNI)               | 00:43:11        |
| Union Constitutionnelle (UC)                                | 00:30:45        |
| Front des Forces Socialistes (FFD)                          | 00:17:52        |
| Parti du Progrès et du Socialisme (PPS)                     | 00:17:16        |
| Mouvement Populaire (MP)                                    | 00:14:39        |
| Parti du Congrès National Ittihadi (PCNI)                   | 00:03:58        |
| Parti Marocain Libéral (PML)                                | 00:03:30        |
| Parti de l'Environnement et du Développement Durable (PEDD) | 00:02:53        |
| Parti du Renouveau et de l'Équité (PRE)                     | 00:02:52        |
| Parti Socialiste (PS)                                       | 00:02:43        |
| Parti de l'Unité et de la Démocratie (PUD)                  | 00:02:02        |
| Parti Travailleiste (PT)                                    | 00:01:59        |
| <b>Total</b>  | <b>06:12:26</b> |

**Annexe 6 - Volumes horaires des partis politiques sur la Radio Amazighe**  
**(Nombre de partis ayant pris la parole : 11 partis)**

| <b>Partis Politiques</b>                         | <b>Volume Horaire</b> |
|--|-----------------------|
| Union Socialiste des Forces Populaires (USFP)    | 01:06:07              |
| Parti de l'Authenticité et de la Modernité (PAM) | 01:02:59              |
| Mouvement Populaire (MP)                         | 00:56:50              |
| Rassemblement National des Indépendants (RNI)    | 00:52:41              |
| Parti de l'Istiqlal (PI)                         | 00:46:05              |
| Parti de la Justice et du Développement (PJD)    | 00:37:39              |
| Parti du Progrès et du Socialisme (PPS)          | 00:26:24              |
| Union Constitutionnelle (UC)                     | 00:10:21              |
| Parti Al Ahd Addimokrati (PAD)                   | 00:05:23              |
| Parti du Renouveau et de l'Équité (PRE)          | 00:02:02              |
| Parti Travailleiste (PT)                         | 00:01:10              |
| <b>Total</b>                                     | <b>06:07:41</b>       |

**Annexe 7 - Volumes horaires des partis politiques sur la Radio Chaîne Inter**  
**(Nombre de partis ayant pris la parole : 12 partis)**

| Partis Politiques                                | Volume Horaire  |
|--|-----------------|
| Union Socialiste des Forces Populaires (USFP)    | 01:50:10        |
| Parti du Progrès et du Socialisme (PPS)          | 01:32:16        |
| Parti de l'Authenticité et de la Modernité (PAM) | 01:13:16        |
| Rassemblement National des Indépendants (RNI)    | 00:59:34        |
| Parti de la Justice et du Développement (PJD)    | 00:55:57        |
| Mouvement Populaire (MP)                         | 00:50:30        |
| Parti Socialiste Unifié (PSU)                    | 00:39:12        |
| Parti Socialiste (PS)                            | 00:22:10        |
| Parti de l'Istiqlal (PI)                         | 00:08:03        |
| Parti Al Ahd Addimokrati (PAD)                   | 00:18:23        |
| Parti Marocain Libéral (PML)                     | 00:18:09        |
| Union Constitutionnelle (UC)                     | 00:00:30        |
| <b>Total</b>                                     | <b>09:08:10</b> |

**Annexe 8 - Volumes horaires des partis politiques sur Radio Atlantic**  
**(Nombre de partis ayant pris la parole : 7 partis)**

| Partis Politiques                                | Volume Horaire  |
|--|-----------------|
| Parti de l'Istiqlal (PI)                         | 00:34:08        |
| Parti de la Justice et du Développement (PJD)    | 00:27:19        |
| Union Socialiste des Forces Populaires (USFP)    | 00:26:05        |
| Parti Socialiste Unifié (PSU)                    | 00:22:36        |
| Rassemblement National des Indépendants (RNI)    | 00:20:06        |
| Parti de l'Authenticité et de la Modernité (PAM) | 00:04:41        |
| Parti Travailleiste (PT)                         | 00:02:41        |
| <b>Total</b>                                     | <b>02:17:36</b> |

**Annexe 9 - Volumes horaires des partis politiques sur Radio Aswat**  
**(Nombre de partis ayant pris la parole : 10 partis)**

| Partis Politiques                                | Volume Horaire  |
|--|-----------------|
| Parti du Progrès et du Socialisme (PPS)          | 01:24:11        |
| Parti de l'Istiqlal (PI)                         | 01:11:25        |
| Rassemblement National des Indépendants (RNI)    | 01:06:47        |
| Union Socialiste des Forces Populaires (USFP)    | 00:55:12        |
| Parti de la Justice et du Développement (PJD)    | 00:50:51        |
| Parti de l'Authenticité et de la Modernité (PAM) | 00:12:51        |
| Front des Forces Démocratiques (FFD)             | 00:09:52        |
| Parti Démocrate National (PDN)                   | 00:06:36        |
| Parti Travailleiste (PT)                         | 00:00:40        |
| Mouvement Populaire (MP)                         | 00:00:39        |
| <b>Total</b>                                     | <b>05:59:04</b> |

**Annexe 10 - Volumes horaires des partis politiques sur Cap Radio**  
**(Nombre de partis ayant pris la parole : 6 partis)**

| Partis Politiques                                | Volume Horaire  |
|--|-----------------|
| Parti de la Justice et du Développement (PJD)    | 00:21:23        |
| Parti de l'Authenticité et de la Modernité (PAM) | 00:10:05        |
| Parti du Progrès et du Socialisme (PPS)          | 00:05:40        |
| Parti de l'Istiqlal (PI)                         | 00:05:19        |
| Union Socialiste des Forces Populaires (USFP)    | 00:04:34        |
| Rassemblement National des Indépendants (RNI)    | 00:04:15        |
| <b>Total</b>                                     | <b>00:51:16</b> |

**Annexe 11 - Volumes horaires des partis politiques sur Radio Casa FM**  
**(Nombre de partis ayant pris la parole : 10 partis)**

| Partis Politiques                                | Volume Horaire  |
|--|-----------------|
| Parti de la Justice et du Développement (PJD)    | 03:51:11        |
| Parti de l'Authenticité et de la Modernité (PAM) | 03:14:12        |
| Rassemblement National des Indépendants (RNI)    | 02:07:27        |
| Union Constitutionnelle (UC)                     | 02:04:38        |
| Union Socialiste des Forces Populaires (USFP)    | 01:28:01        |
| Mouvement Populaire (MP)                         | 01:07:01        |
| Parti de l'Istiqlal (PI)                         | 01:04:39        |
| Parti Démocrate National (PDN)                   | 00:55:40        |
| Parti Travailleiste (PT)                         | 00:27:52        |
| Front des Forces Démocratiques (FFD)             | 00:10:30        |
| <b>Total</b>                                     | <b>16:31:11</b> |

**Annexe 12 - Volumes horaires des partis politiques sur Radio MFM Atlas**  
**(Nombre de partis ayant pris la parole : 8 partis)**

| Partis Politiques                                | Volume Horaire  |
|--|-----------------|
| Parti de l'Authenticité et de la Modernité (PAM) | 00:31:25        |
| Parti de la Justice et du Développement (PJD)    | 00:29:22        |
| Parti Démocrate National (PDN)                   | 00:27:09        |
| Parti de l'Istiqlal (PI)                         | 00:20:08        |
| Union Socialiste des Forces Populaires (USFP)    | 00:17:40        |
| Rassemblement National des Indépendants (RNI)    | 00:01:17        |
| Parti Travailleiste (PT)                         | 00:00:44        |
| Mouvement Populaire (MP)                         | 00:00:34        |
| <b>Total</b>                                     | <b>02:08:19</b> |

**Annexe 13 - Volumes horaires des partis politiques sur la Radio MFM Saïss**  
**(Nombre de partis ayant pris la parole : 6 partis)**

| Partis Politiques                             | Volume Horaire  |
|---|-----------------|
| Parti de l'Istiqlal (PI)                      | 02:32:04        |
| Parti de la Justice et du Développement (PJD) | 00:51:12        |
| Parti Démocrate National (PDN)                | 00:27:09        |
| Rassemblement National des Indépendants (RNI) | 00:25:04        |
| Union Socialiste des Forces Populaires (USFP) | 00:15:45        |
| Front des Forces Démocratiques (FFD)          | 00:14:26        |
| <b>Total</b>                                  | <b>04:45:40</b> |

**Annexe 14 - Volumes horaires des partis politiques sur Radio MFM Souss**  
**(Nombre de partis ayant pris la parole : 9 partis)**

| Partis Politiques                             | Volume Horaire  |
|---|-----------------|
| Union Socialiste des Forces Populaires (USFP) | 03:38:48        |
| Parti de la Justice et du Développement (PJD) | 02:04:38        |
| Union Constitutionnelle (UC)                  | 00:59:04        |
| Parti Socialiste Unifié (PSU)                 | 00:57:58        |
| Parti Travailleiste (PT)                      | 00:50:50        |
| Rassemblement National des Indépendants (RNI) | 00:36:32        |
| Parti Démocrate National (PDN)                | 00:27:09        |
| Parti de l'Istiqlal (PI)                      | 00:20:08        |
| Parti du Progrès et du Socialisme (PPS)       | 00:04:40        |
| <b>Total</b>                                  | <b>09:59:47</b> |

**Annexe 15 - Volumes horaires des partis politiques sur Radio Chada FM**  
**(Nombre de partis ayant pris la parole : 1 parti)**

| Partis Politiques                             | Volume Horaire  |
|---|-----------------|
| Union Socialiste des Forces Populaires (USFP) | 00:11:55        |
| <b>Total</b>                                  | <b>00:11:55</b> |

**Annexe 16 - Volumes horaires des partis politiques sur Radio Plus Agadir**  
**(Nombre de partis ayant pris la parole : 8 partis)**

| Partis Politiques                                | Volume Horaire  |
|--|-----------------|
| Union Socialiste des Forces Populaires (USFP)    | 00:55:09        |
| Parti de la Justice et du Développement (PJD)    | 00:24:53        |
| Parti Travailleiste (PT)                         | 00:24:36        |
| Rassemblement National des Indépendants (RNI)    | 00:11:07        |
| Parti de l'Istiqlal (PI)                         | 00:09:38        |
| Parti de l'Authenticité et de la Modernité (PAM) | 00:08:35        |
| Parti du Renouveau et de l'Equité (PRE)          | 00:05:34        |
| Parti du Progrès et du Socialisme (PPS)          | 00:03:53        |
| <b>Total</b>                                     | <b>02:23:25</b> |

**Annexe 17 - Volumes horaires des partis politiques sur Radio Plus Marakech**  
**(Nombre de partis ayant pris la parole : 13 partis)**

| Partis Politiques  | Volume Horaire  |
|--|-----------------|
| Parti de l'Authenticité et de la Modernité (PAM)         | 04:00:18        |
| Parti de la Justice et du Développement (PJD)            | 01:17:32        |
| Front des Forces Démocratiques (FFD)                     | 00:39:58        |
| Parti de l'Avant-garde Démocratique et Socialiste (PADS) | 00:21:30        |
| Union Constitutionnelle (UC)                             | 00:19:36        |
| Union Socialiste des Forces Populaires (USFP)            | 00:17:45        |
| Mouvement Populaire (MP)                                 | 00:15:08        |
| Parti de l'Istiqlal (PI)                                 | 00:14:22        |
| Rassemblement National des Indépendants (RNI)            | 00:08:55        |
| Parti Socialiste Unifié (PSU)                            | 00:08:47        |
| Parti Travailleiste (PT)                                 | 00:10:21        |
| Parti du Progrès et du Socialisme (PPS)                  | 00:04:33        |
| Parti du Renouveau et de l'Équité (PRE)                  | 00:01:49        |
| <b>Total</b>   | <b>08:00:34</b> |

**Annexe 18 - Volumes horaires des partis politiques sur TV Laâyoune**  
**(Nombre de partis ayant pris la parole : 1 parti)**

| Partis Politiques                             | Volume Horaire  |
|---|-----------------|
| Union Socialiste des Forces Populaires (USFP) | 00:00:34        |
| <b>Total</b>                                  | <b>00:00:34</b> |



**Annexe 19 - Volumes horaires de la CDT (Confédération Démocratique du Travail)  
sur les médias audiovisuels suivis**

| Média audiovisuel    | Volume Horaire  |
|----------------------|-----------------|
| Radio Casa FM        | 00:28:28        |
| Radio Amazighe       | 00:20:47        |
| TV 2M                | 00:18:40        |
| Cap Radio            | 00:18:03        |
| Radio Nationale      | 00:18:01        |
| Radio Plus Marrakech | 00:16:38        |
| Radio Plus Agadir    | 00:09:02        |
| TV Al Oula           | 00:03:58        |
| Radio Aswat          | 00:00:43        |
| <b>Total</b>         | <b>02:14:20</b> |

**Annexe 20 - Volumes horaires de la FDT  
(Fédération Démocratique du Travail)  
sur les médias audiovisuels suivis**

| Média audiovisuel    | Volume Horaire  |
|----------------------|-----------------|
| TV 2M                | 00:26:51        |
| Radio Nationale      | 00:24:20        |
| Radio Plus Agadir    | 00:19:40        |
| Radio Plus Marrakech | 00:18:19        |
| Radio Amazighe       | 00:13:20        |
| TV Al Oula           | 00:11:17        |
| Radio Aswat          | 00:10:43        |
| Radio Atlantic       | 00:05:50        |
| Radio MFM Saïss      | 00:00:55        |
| <b>Total</b>         | <b>02:11:15</b> |

**Annexe 21 - Volumes horaires de l'UMT (Union Marocaine du Travail)  
sur les médias audiovisuels suivis**

| Média audiovisuel | Volume Horaire  |
|-------------------|-----------------|
| Radio Nationale   | 00:38:08        |
| Radio Plus Agadir | 00:21:26        |
| TV 2M             | 00:20:29        |
| TV Al Oula        | 00:20:23        |
| Cap Radio         | 00:09:39        |
| Radio Amazighe    | 00:03:26        |
| Radio Atlantic    | 00:02:59        |
| <b>Total</b>      | <b>01:56:30</b> |

**Annexe 22 - Volumes horaires de l'UGTM (Union Générale du Travail au Maroc)  
sur les médias audiovisuels suivis**

| Média audiovisuel    | Volume Horaire  |
|----------------------|-----------------|
| TV Al Oula           | 00:26:24        |
| Radio Aswat          | 00:22:26        |
| Radio Plus Agadir    | 00:13:27        |
| Radio Nationale      | 00:10:54        |
| Cap Radio            | 00:05:54        |
| TV 2M                | 00:04:49        |
| Radio Plus Marrakech | 00:01:57        |
| <b>Total</b>         | <b>01:25:51</b> |

**Annexe 23 - Volumes horaires de l'UNTAM (Union Nationale du Travail au Maroc)  
sur les médias audiovisuels suivis**

| Média audiovisuel | Volume Horaire  |
|-------------------|-----------------|
| Radio Plus Agadir | 00:40:46        |
| Cap Radio         | 00:11:40        |
| TV Al Oula        | 00:10:16        |
| Radio Nationale   | 00:09:56        |
| Radio Atlantic    | 00:02:59        |
| Radio Aswat       | 00:02:01        |
| TV 2M             | 00:00:19        |
| <b>Total</b>      | <b>01:17:57</b> |

**Annexe 24 – Equilibres politiques dans les principaux Magazines d'Information  
dans les médias audiovisuels à audience nationale**

| Média/Audiovisuel/Magazine/<br>Catégorie               | Gov. +<br>Majorité | Opposition | PNR    | Volume Horaire<br>Quatre Parts |
|--|--------------------|------------|--------|--------------------------------|
| <b>TV 2M</b>   |                    |            |        |                                |
| <b>Moubacharatan Maâkom</b><br>(مباشرة معكم)           | 86,65%             | 13,35%     | -      | 01:27:40                       |
| <b>Tiyarat</b><br>(تيارات)                             | 66,91%             | 33,10%     | -      | 04:06:24                       |
| <b>Majallat Al Barlamane</b><br>(مجلة البرلمان)        | 66,26%             | 33,75%     | -      | 03:08:18                       |
| <b>TV Al Oula</b>                                      |                    |            |        |                                |
| <b>Hiwar</b><br>(حوار)                                 | 80,86%             | 19,14%     | -      | 09:35:54                       |
| <b>Chou'oune Barlamania</b><br>(شؤون برلمانية)         | 52,31%             | 47,69%     | -      | 05:32:57                       |
| <b>Radio Nationale</b>                                 |                    |            |        |                                |
| <b>Wijhatou Nadhar</b><br>(وجهات نظر)                  | 49,72%             | 50,28%     | -      | 00:20:49                       |
| <b>Zamanou Assiyassa</b><br>(زمن السياسة)              | 48,52%             | 51,48%     | -      | 01:43:46                       |
| <b>Min Kalbi Al Barlamane</b><br>(من قلب البرلمان)     | 46,44%             | 53,56%     | -      | 01:24:31                       |
| <b>Al Massae Assiyassi</b><br>(المساء السياسي)         | -                  | 92,26%     | 07,74% | 00:26:17                       |
| <b>Radio Amazighe</b>                                  |                    |            |        |                                |
| <b>Inghmissan N Lbarlaman</b><br>(مجلة البرلمان-الريف) | 78,04%             | 21,96%     | -      | 01:02:10                       |
| <b>Inghmiss N Lbarlaman</b><br>(مجلة البرلمان-سوس)     | 56,54%             | 43,46%     | -      | 01:50:48                       |
| <b>Tasgount Lbarlaman</b><br>(مجلة البرلمان-الأطلس)    | 63,24%             | 37,76%     | -      | 01:50:55                       |
| <b>Radio Chaîne Inter</b>                              |                    |            |        |                                |
| <b>Pile ou face</b>                                    | 56,85%             | 43,15%     | -      | 04:19:30                       |

**Annexe 24 Bis - Equilibres politiques dans les principaux Magazines d'Information dans les médias audiovisuels à audience multirégionale**

| Média/Audiovisuel/Magazine/<br>Catégorie | Gov. +<br>Majorité | Opposition | PNR | Volume<br>Horaire Quatre<br>Parts |
|--|--------------------|------------|-----|-----------------------------------|
| <b>Radio Atlantic</b>                    |                    |            |     |                                   |
| <b>Club d'Atlantic</b>                   | 100,00%            | -          | -   | 00:47:00                          |
| <b>Invité du Jour</b>                    | 76,34%             | 23,16%     | -   | 03:05:32                          |
| <b>Trois questions à</b>                 | 76,47%             | 23,53%     | -   | 00:42:51                          |
| <b>Radio Aswat</b>                       |                    |            |     |                                   |
| <b>Dayfou Saa<br/>(ضيف الساعة)</b>       | 100,00%            | -          | -   | 03:29:08                          |

**Annexe 24 Ter – Equilibres politiques dans les principaux Magazines d'Information dans les médias audiovisuels à audience « régionale »**

| Média/Audiovisuel/Magazine/<br>Catégorie                          | Gov. +<br>Majorité | Opposition | PNR            | Volume<br>Horaire Quatre<br>Parts |
|---|--------------------|------------|----------------|-----------------------------------|
| <b>Radio Casa FM</b>  |                    |            |                |                                   |
| <b>Chou'oune<br/>(شؤون)</b>                                       | 36,76%             | 64,24%     | -              | <b>14:30:16</b>                   |
| <b>Barlamane Al Moustamiine<br/>(برلمان المستمعين)</b>            | 36,63%             | 06,12%     | <b>57,25%*</b> | 01:37:14                          |
| <b>Radio MFM Atlas</b>  |                    |            |                |                                   |
| <b>Barlamane Al Moustamiine Atlas<br/>(برلمان المستمعين-أطلس)</b> | 51,83%             | 08,66%     | 39,51%         | 01:08:43                          |
| <b>Radio MFM Saïss</b>  |                    |            |                |                                   |
| <b>Barlamane Al Moustamiine Saïss<br/>(برلمان المستمعين-سايس)</b> | 51,83%             | 08,66%     | 39,51%         | 01:08:43                          |
| <b>Nabdou Al Mouwaten<br/>(نبيض المواطن)</b>                      | 81,23%             | 18,77%     | -              | 03:13:16                          |
| <b>Radio MFM Souss</b>  |                    |            |                |                                   |
| <b>Barlamane Al Moustamiine Souss<br/>(برلمان المستمعين-سوس)</b>  | 51,83%             | 08,66%     | 39,51%         | 01:08:43                          |
| <b>Kalimatou Al Mouwatin<br/>(كلمة المواطن)</b>                   | 48,14%             | 51,86%     | -              | <b>08:27:23</b>                   |
| <b>Radio Plus Agadir</b>  |                    |            |                |                                   |
| <b>Souss Hada Al Yaoum<br/>(سوس هذا اليوم)</b>                    | 59,30%             | 40,70%     | -              | 02:22:41                          |
| <b>Radio Plus Marrakech</b>                                       |                    |            |                |                                   |
| <b>Marrakech Hada Al Yaoum<br/>(مراكش هذا اليوم)</b>              | 25,11%             | 74,90%     | -              | 04:02:07                          |

\* Parti Démocrate National (PDN) – Abdellah Kadiri

## Annexe 25

### Le pluralisme politique dans les textes juridiques

#### **Dahir n° 1-02-212 du 22 joumada II 1423 (31 août 2002) portant création de la Haute Autorité de la communication audiovisuelle**

##### **Préambule**

Considérant que le droit à l'information, élément essentiel de la libre communication des pensées et des opinions, doit être assuré, notamment, par une presse indépendante, des moyens audiovisuels pouvant se constituer et s'exprimer librement, un service public de radio et de télévision à même d'assurer le pluralisme des divers courants d'opinion, dans le respect des valeurs civilisationnelles fondamentales et des lois du Royaume, notamment celles relatives à la protection de la jeunesse et au respect de l'honneur et de la dignité des personnes;

##### **Article 3:**

13- Veille au respect de l'expression pluraliste des courants de pensée et d'opinion, notamment en matière d'information politique, tant par le secteur privé que par le secteur public de l'audiovisuel ; A cette fin, le conseil transmet, suivant la périodicité qu'il établit, au gouvernement, à la présidence des deux chambres du Parlement et aux responsables des partis politiques, des organisations syndicales et des chambres professionnelles représentés au Parlement, le relevé du temps d'intervention des personnalités politiques, syndicales ou professionnelles dans les émissions des organes de radio télévision; il peut, à cette occasion, formuler toutes remarques qu'il juge utiles ;

##### **Article 22:**

A défaut de dispositions législatives ou réglementaires en vigueur, et s'il y a lieu, la Haute Autorité est habilitée à fixer les règles nécessaires:

- au respect de l'expression pluraliste des courants de pensée et d'opinion, notamment en matière d'information politique, afin de permettre aux partis politiques et aux organisations syndicales, professionnelles et représentatives dans le domaine économique, ainsi qu'aux autres organisations sociales de portée nationale, de disposer, en fonction de leur importance et de leur représentativité et selon des critères objectifs, de temps d'antenne au sein du service public de la radio et de la télévision ;
- au respect de l'équité devant être assurée aux organisations politiques, syndicales et aux chambres professionnelles...

## **Loi 77.03 (Dahir n°1-04-257 du 25 kaâda 1425 (7 janvier 2005) portant promulgation de la loi n° 77-03 relative à la communication audiovisuelle**

### **Préambule**

(...)

La réforme du secteur de la communication audiovisuelle est, en effet, une composante essentielle de ce mouvement général de réformes engagé, étant donné l'importance de son rôle dans la consécration des valeurs de liberté, de pluralisme, de modernité, d'ouverture...

- La consécration de la liberté de communication audiovisuelle et la garantie des libertés d'expression, d'opinion et de communication, individuelles et collectives, ainsi que le respect des règles de l'éthique et de la déontologie, le respect des droits de l'homme, notamment le respect de la dignité de la personne humaine, de la vie privée des citoyens et de l'expression pluraliste des courants de pensée ainsi que des principes démocratiques ;

### **Article 3:**

La communication audiovisuelle est libre.

Cette liberté s'exerce dans le respect de la dignité de la personne humaine, de la liberté et de la propriété d'autrui, de la diversité et du caractère pluraliste de l'expression sous toutes ses formes des courants de pensée et d'opinion ainsi que dans le respect des valeurs religieuses, de l'ordre public, des bonnes mœurs et des besoins de la défense nationale. Elle s'exerce également dans le respect des exigences de service public, des contraintes techniques inhérentes aux moyens de communication ainsi que de la nécessité de développer une industrie nationale de production audiovisuelle.

### **Article 4:**

Sous réserve de la préservation du caractère pluraliste des courants d'expression, les sociétés de communication audiovisuelle conçoivent librement leurs programmes. Elles en assument l'entière responsabilité.

### **Article 8:**

Les opérateurs de communication audiovisuelle doivent:

- Fournir une information pluraliste et fidèle ;

(...)

- Présenter objectivement et en toute neutralité les événements et ne privilégier aucun parti politique ou groupe d'intérêts ou association, ni aucune idéologie ou doctrine. Les programmes doivent refléter équitablement la pluralité de ceux-ci ainsi que la diversité des opinions. Les vues personnelles et les commentaires doivent être identifiables comme tels ;

### **Article 9:**

Sans préjudice des sanctions prévues par les textes en vigueur, les émissions et les reprises de programmes ou de parties de programmes ne doivent pas être susceptibles de (...)

- Faire l'apologie et servir les intérêts et la cause exclusifs des groupes d'intérêts politiques, ethniques, économiques, financiers ou idéologiques ;

#### **Article 48:**

Les sociétés nationales de l'audiovisuel public sont tenues au respect d'un cahier des charges fixant leurs obligations particulières.

Les cahiers des charges doivent notamment prévoir les conditions dans lesquelles sont assurées les missions de service public par lesdites sociétés et relatives à:

- Le respect de la pluralité d'expression des courants de pensée et d'opinion et l'accès équitable des formations politiques et syndicales, selon leur importance et leur représentativité, notamment pendant les périodes électorales et ce conformément à la réglementation en vigueur ;

## Annexe 26

### **DECISION DU CSCA N° 46-06 DU 04 RAMADAN 1427 (27 SEPTEMBRE 2006) RELATIVE AUX REGLES DE LA GARANTIE DU PLURALISME D'EXPRESSION DES COURANTS DE PENSEE ET D'OPINION DANS LES SERVICES DE COMMUNICATION AUDIOVISUELLE EN DEHORS DES PERIODES ELECTORALES**

*Le Conseil Supérieur de la Communication Audiovisuelle,*

Vu le Dahir n° 1.02.212 du 22 jourmada II 1423 (31 août 2002) portant création de la Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle, particulièrement les articles 3 (alinéa 13) et 22 (1er paragraphe) ;

Vu la Loi n° 77.03 relative à la communication audiovisuelle promulguée par le Dahir n° 1.04.257 du 25 kaada 1425 (7 janvier 2005), notamment le préambule et les articles 3, 4, 8 (alinéas 1 et 3), 9 (alinéa 3) et 48 (paragraphe 2 alinéa 4) ;

Considérant l'absence de textes juridiques ou réglementaires en vigueur définissant les règles nécessaires au respect du pluralisme d'expression des courants de pensée et d'opinion en dehors des périodes électorales ;

Après en avoir délibéré, conformément à la loi, en séance plénière du Conseil Supérieur de la Communication Audiovisuelle, en date du 04 ramadan 1427 (27 septembre 2006).

**Décide:**

**Préambule**

Le Dahir n° 1.02.212 du 22 jourmada II 1423 (31 août 2002) portant création de la Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle et la Loi n° 77.03 relative à la communication audiovisuelle, ont reconnu le respect du pluralisme d'expression des courants de pensée et d'opinion dans les services de communication audiovisuelle en tant que principe immuable, auquel les opérateurs doivent s'engager, et ont chargé le Conseil Supérieur de la Communication Audiovisuelle de veiller à son respect.

Dans ce cadre juridique, le pluralisme, quels que soient son contenu et sa forme, est moins un but en soi qu'un moyen prévu par le législateur afin d'assurer au téléspectateur et à l'auditeur une information complète et honnête. Le pluralisme n'est pas uniquement un devoir des opérateurs audiovisuels envers les acteurs sociopolitiques, mais principalement un droit dû au citoyen, qui oblige les opérateurs à présenter au public une information honnête, impartiale et objective ; la finalité étant de respecter le droit du citoyen à l'accès aux différentes opinions et aux diverses sources d'information, pour qu'il puisse former ses propres opinions et convictions en toute liberté et objectivité.



Au regard de ce qui précède, conformément aux dispositions de l'article 22 du Dahir portant création de la Haute Autorité et afin de garantir un accès équitable des courants de pensée et d'opinion aux médias audiovisuels, dans un cadre législatif respectant la liberté de programmation des opérateurs et insistant sur leur responsabilité éditoriale à cet égard, le Conseil Supérieur met en place les normes de régulation suivantes:

### **Article 1**

Les dispositions de cette décision s'appliquent afin de garantir le pluralisme d'expression des courants de pensée et d'opinion politiques, sociaux, économiques ou intellectuels et ce, en dehors des périodes électorales.

### **Article 2**

Le Conseil Supérieur de la Communication Audiovisuelle veille au respect du pluralisme d'expression des courants de pensée et d'opinion, et particulièrement en ce qui concerne l'information politique, par les opérateurs du secteur public de la communication audiovisuelle. Il veille, également, au respect de ce pluralisme par les opérateurs privés de la communication audiovisuelle chaque fois que la nature, le genre de programmes et de sujets que ceux-ci proposent au public l'exigent.

### **Article 3**

Les opérateurs de la communication audiovisuelle concernés doivent accorder aux partis, aux organisations syndicales, professionnelles et représentatives dans le domaine économique, ainsi qu'aux autres organisations sociales à vocation nationale, selon leur importance et leur représentativité institutionnelle ou sociétale, des temps d'antenne et de parole équitables dans les programmes d'information.

En outre, tout en tenant compte des horaires de diffusion et du genre de chaque programme, particulièrement pour les journaux et les magazines d'information, les émissions débats et les émissions d'expression directe, ces temps d'antenne et de parole devront permettre aux entités susvisées, d'une part, de bénéficier d'une couverture convenable de leurs activités principales et, d'autre part, d'exprimer leurs opinions et leurs positions vis-à-vis de l'actualité et des questions d'intérêt public.

### **Article 4**

Le temps d'antenne est la totalité du temps consacré sur une télévision ou une radio à un sujet donné, quelles qu'en soient les modalités de déroulement et de déclinaison.

Par temps de parole, on entend le seul temps pendant lequel un intervenant s'exprime.

Le temps d'antenne et le temps de parole sont comptabilisés tant pour une première diffusion que pour les rediffusions, à condition que la durée séparant la rediffusion considérée de la première diffusion ne dépasse pas une année.

## **Article 5**

La représentativité et l'importance des partis politiques sont évaluées sur la base des formations et des regroupements politiques au sein du Parlement.

La représentativité des organisations syndicales est déterminée selon leur importance et en fonction du résultat des élections des délégués des salariés dans les secteurs public et privé.

La représentativité des organisations professionnelles est déterminée selon leur représentativité au sein de la Chambre des Conseillers ou en fonction de leur importance à l'échelle nationale.

En outre, l'importance des organisations sociales à vocation nationale est définie selon la nature de leurs objectifs et leur domaine d'activité.

## **Article 6**

Les opérateurs de la communication audiovisuelle veillent à ce que le temps cumulé des interventions des membres du Gouvernement et des partis de la majorité parlementaire ne dépasse pas le double du temps consacré aux partis appartenant à l'opposition parlementaire au sein de la Chambre des Représentants, tout en respectant des conditions de programmation comparables et similaires.

Les concepts de « majorité » et d' « opposition » sont estimés selon les votes sur le programme gouvernemental, la loi de finance et la dernière motion de censure, en cas de recours à cette procédure lors du mandat législatif en cours.

## **Article 7**

Les opérateurs de la communication audiovisuelle sont tenus d'accorder à l'ensemble des partis non représentés au Parlement un temps pour exprimer leurs positions vis-à-vis des événements et des questions d'intérêt public, de l'ordre de 10% du temps global consacré au Gouvernement et aux partis de la majorité et de l'opposition parlementaire.

## **Article 8**

Les opérateurs de la communication audiovisuelle s'engagent à respecter les règles précitées dans les services locaux et régionaux, en tenant compte des données locales et régionales relatives à la zone géographique couverte.

## **Article 9**

Le respect du pluralisme par les opérateurs de la communication audiovisuelle est estimé sur une base trimestrielle pour les journaux d'information et sur une base semestrielle pour les émissions de débat et les autres émissions.

## **Article 10**

Chaque opérateur fait parvenir à la Haute Autorité, dans le délai des sept jours suivant chaque fin de mois, un rapport sur le pluralisme et l'accès équitable à ses services par les courants de pensée et

d'opinion, et en particulier les partis politiques et les organisations syndicales, au cours du mois précédant et ce, selon les règles énoncées dans cette décision.

La Haute Autorité établit des rapports périodiques sur la garantie de l'expression pluraliste des courants de pensée et d'opinion et les fait parvenir au Gouvernement, à la Présidence des deux Chambres du Parlement et aux responsables des partis politiques, des organisations syndicales et des Chambres professionnelles représentées au Parlement. Elle les publie, également, dans les médias. Ces rapports contiennent un relevé de la durée des interventions des personnalités politiques, syndicales et professionnelles dans les programmes des services de radio et de télévision.

### **Article 11**

Le Conseil Supérieur de la Communication Audiovisuelle traite les plaintes relatives à la garantie du pluralisme d'expression des courants de pensée et d'opinion, reçues par la Haute Autorité et émanant des personnes morales désignées par l'article 4 paragraphe 1 du Dahir n°1.02.212 du 22 Joumada II 1423 (31 août 2002) portant création de la Haute Autorité, dans un délai maximum de trente jours à partir de la date de l'enregistrement de ladite plainte au bureau d'ordre de la Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle.

La Haute Autorité envoie une copie de chaque plainte, accompagnée de son dossier à l'opérateur concerné, dans le but de lui permettre de prendre connaissance des faits reprochés, d'exprimer ses observations et ses requêtes et de présenter tout ce qu'il juge utile en vue d'éclairer les délibérations du Conseil. L'opérateur doit envoyer sa réponse à la Haute Autorité dans un délai maximum de sept jours à partir de la date de sa réception du courrier de la Haute Autorité. Le Conseil peut, sur la demande écrite de l'opérateur, autoriser son Président à donner un délai supplémentaire ne dépassant pas sept jours, à condition que cela ne nuise pas aux mesures susceptibles d'être prises par le Conseil.

### **Article 12**

Le Conseil Supérieur de la Communication Audiovisuelle notifie sa décision à la partie plaignante ainsi qu'à l'opérateur objet de la plainte. Il la publie partiellement ou intégralement dans la Bulletin Officiel s'il le décide.

Le Président du Conseil Supérieur peut diffuser un communiqué à ce sujet dans les médias.

### **Article 13**

La décision du Conseil Supérieur de la Communication Audiovisuelle, visée à l'article 12 ci-dessus, peut faire l'objet, le cas échéant, d'un rapport contenant ses observations et ses recommandations. Ce rapport peut aussi être publié partiellement ou intégralement dans les médias et dans le Bulletin officiel.

### **Article 14**

Les dispositions de la présente décision entrent en vigueur à la date de sa publication au Bulletin Officiel.

Délibérée par le Conseil Supérieur de la Communication Audiovisuelle lors de sa séance du 04 Ramadan 1427 (27 septembre 2006), tenue au siège de la Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle à Rabat, où siégeaient Monsieur Ahmed Ghazali, Président, Madame Naïma El Mcherqui et Messieurs Mohammed Naciri, Mohammed Nouredine Affaya, El Hassane Bouqentar, Salah-Eddine El Ouadie, Abdelmounïm Kamal et Ilyass El Omari, Conseillers.

*Pour le Conseil Supérieur  
de la Communication Audiovisuelle,*

*Le Président*

*Ahmed Ghazali.*