

Journées internationales de la HACA sur la diversité

En collaboration avec le Réseau international des
chaires UNESCO en communication (ORBICOM)

Centre de conférence Mohammed VI, Skhirat

24-25 et 26 Mai 2013



Diversité culturelle et linguistique

- *Richesse et liberté*
- *Régulation et créativité*

L'objectif de ces journées est de permettre à notre institution, conseillers, directeurs et cadres, de fixer des repères et d'approcher des modèles, tant au niveau des expertises et recommandations au plan international (notamment de l'Unesco), organisation initiatrice de la convention de 2005¹, qu'au niveau d'expériences pratiques propres à certains contextes régionaux ou nationaux. Un éclairage indispensable comme préalable à une réflexion nationale sur la diversité et ses enjeux de régulation et de promotion, en adéquation avec les dispositions constitutionnelles du Maroc et ce qu'elles induisent comme nouvelles missions à cet

¹ Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, Paris, 20 Octobre 2005

égard pour la HACA, en plus de celles qui lui incombent depuis sa création sur le même registre.

A l'horizon donc de se munir, à terme, de nouvelles normes et outils à des fins d'une régulation moderne et promotionnelle de la diversité culturelle et linguistique au Maroc, toutes les potentialités de la HACA, avec la diversité de leurs responsabilités et capacités respectives, profiteront de ces journées pour adosser leurs efforts à venir sur la scène nationale, à ce «benchmarking» « on line », en direct, débattant directement, pendant deux jours à Rabat, avec près d'une trentaine d'experts et de chercheurs, à la renommée internationale bien établie dans les enceintes universitaires et onusiennes, offrant une diversité enrichissante d'approches, de théories, d'expériences vécues dans divers pays de tous les continents : Amérique du Nord, Amérique Centrale et du Sud, Europe, Afrique, Asie et l'Australie.

La réunion de tous ces horizons de diversité humaine, d'approches, d'expertises et d'expériences, nourrira quatre grands registres ou grandes séquences de réflexion et d'inspiration.

- Séquence I : Concepts, principes et champs de la diversité ;
- Séquence II : Médias et leurs enjeux de diversité, Internet y compris ;
- Séquence III : Diversité, régulation, indicateurs, certifications.